# Openday 2025: Πλημμύρισε με μαθήτριες και μαθητές Λυκείων το ΠΑΔΑ

**ΕΛΛΑΔΑ** /Τρίτη 1 Απριλίου 2025, 14:26:29




Με ενθουσιασμό να γνωρίσουν από κοντά τη φοιτητική ζωή στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και με ζωηρό ενδιαφέρον να αντλήσουν πληροφορίες για το έργο των Ακαδημαϊκών Τμημάτων του, εκατοντάδες μαθητές από τα Λύκεια όλων των περιοχών της Αττικής αλλά και από την Πελοπόννησο, επισκέφθηκαν τις δύο από τις τρεις Πανεπιστημιουπόλεις του ΠΑΔΑ, κατά τη διάρκεια της OpenDay 2025, γεμίζοντας με τη μαθητική τους ενέργεια όλους τους χώρους του Πανεπιστημίου.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, οι μαθητές και οι συνοδοί καθηγητές τους είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο που συντελείται στο ΠΑΔΑ, το οποίο απαρτίζεται από διακεκριμένο ακαδημαϊκό προσωπικό, διαθέτει σύγχρονα εργαστήρια, και πάνω απ’ όλα τα Προγράμματα Σπουδών του έχουν λάβει εξαιρετικά αποτελέσματα στις πιστοποιήσεις τους από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης, όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του ΠΑΔΑ.

*Με την πολύτιμη αρωγή των εθελοντών φοιτητριών και φοιτητών του ΠΑΔΑ, οι μαθήτριες και οι μαθητές των Λυκείων επισκέφθηκαν σχεδόν το σύνολο των Ακαδημαϊκών Τμημάτων του, που θεραπεύουν ένα ευρύ φάσμα επιστημονικών πεδίων και ειδικότερα τις κοινωνικές, διοικητικές και οικονομικές επιστήμες, τις επιστήμες μηχανικού, τις επιστήμες υγείας και πρόνοιας, τις επιστήμες τροφίμων καθώς και τις επιστήμες εφαρμοσμένων τεχνών και πολιτισμού.* Είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τις δραστηριότητες καθηγητών και φοιτητών στο ΠΑΔΑ, ένα πρωτίστως ανθρωποκεντρικό και εξωστρεφές Πανεπιστήμιο,

που βελτιώνεται διαρκώς και εξελίσσεται δυναμικά, με βάση τις σύγχρονες επιταγές στο χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελώντας ένα από τα μεγαλύτερα Ιδρύματα της χώρας σε αριθμό φοιτητών και το πρώτο πράσινο και ψηφιακό Πανεπιστήμιο της Αττικής.

***Τις μαθήτριες και μαθητές των Λυκείων καλωσόρισε στην Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω, ο Αναπληρώνων τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης***, χαρακτηρίζοντάς τους ως δυνητικά μελλοντικούς πρεσβευτές του Πανεπιστημίου, υπογραμμίζοντας ότι το ΠΑΔΑ λειτουργεί έχοντας ως αρχή ότι, οι απόφοιτοι είναι οι πρεσβευτές του, καθώς είναι αυτοί που οικοδομούν τη σχέση εμπιστοσύνης με την ελληνική κοινωνία, με την επαγγελματική τους πορεία να είναι αυτή που ισχυροποιεί το πτυχίο τους στην αγορά εργασίας, δημιουργώντας κατ᾽ αυτόν τον τρόπο το καλύτερο «*brand name*» για το ΠΑΔΑ. Τόνισε, επίσης, ότι το Πανεπιστήμιο είναι ανοιχτό στους μαθητές και τους καθηγητές για περαιτέρω επισκέψεις με πιο ειδικό περιεχόμενο, ώστε να αποκτήσουν εις βάθος γνώση για το περιεχόμενο των Προγραμμάτων Σπουδών του και τις ακαδημαϊκές και επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων, ενώ παράλληλα συμβούλεψε τους μαθητές μέχρι την ώρα της συμπλήρωσης του μηχανογραφικού τους δελτίου, να έχουν λάβει όλη την αναγκαία πληροφόρηση για να καταλήξουν στις πλέον κατάλληλες αποφάσεις για το μέλλον τους, που θα είναι αντίστοιχες με τις επιθυμίες και τους στόχους τους.

***Στην Πανεπιστημιούπολη του Αρχαίου Ελαιώνα, υποδέχθηκε τις μαθήτριες, τους μαθητές και τους καθηγητές τους ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής Σταύρος Καμινάρης***, σημειώνοντας ότι σύντομα το ΠΑΔΑ θα διαθέτει τη δεύτερη Πολυτεχνική Σχολή στην Αττική και υπογραμμίζοντας ότι το ΠΑΔΑ έχει ισχυρό αποτύπωμα στον ακαδημαϊκό χάρτη της χώρας, που οφείλεται στην πλούσια παρακαταθήκη και την έμπρακτη αναγνώριση από την αγορά εργασίας των αποφοίτων των δύο Ιδρυμάτων που διαδέχθηκε, στη συνεχή

προσπάθεια που καταβάλλεται από το σύνολο της ακαδημαϊκής κοινότητας να προσφέρονται σύγχρονο εκπαιδευτικό έργο, καθώς επίσης και πολύπλευρες υπηρεσίες με την πολύτιμη στήριξη του διοικητικού προσωπικού. Επιπλέον, στις σύγχρονες υποδομές που έχουν δημιουργηθεί, δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές να πραγματοποιούν μεγάλο εύρος δραστηριοτήτων στον πολιτισμό και τον αθλητισμό. Ο κ. Καμινάρης προέτρεψε τους μαθητές να προσέλθουν στις πανελλήνιες εξετάσεις χωρίς άγχος, σημειώνοντας ότι αν και αποτελούν ένα σημαντικό σταθμό στη ζωή τους, δεν είναι ο πλέον καθοριστικός και εξέφρασε, τέλος, τη βεβαιότητα ότι το ΠΑΔΑ θα είναι ανάμεσα στις πρώτες επιλογές τους.

# Το ΠΑΔΑ στηρίζει τη δράση του Δήμου Αθηναίων “Ραντεβού στις Βρύσες”

*E-SOS*

# Το ΠΑΔΑ στηρίζει τη δράση του Δήμου Αθηναίων “Ραντεβού στις Βρύσες”

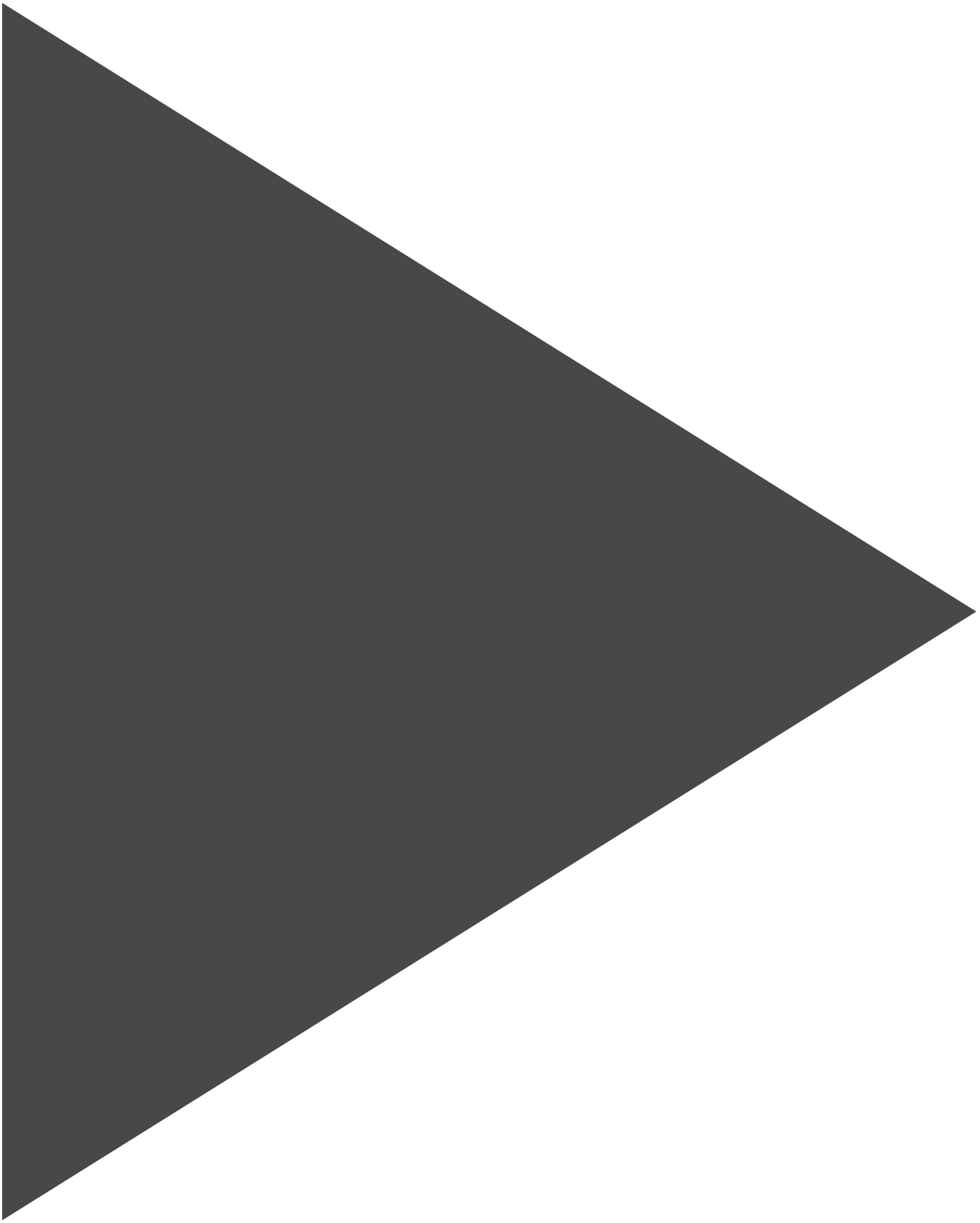
Δημοσίευση: 01/04/2025

Τελευταία Ενημέρωση: Ενημερώθηκε: 01/04/2025, 12:11

Εκτυπώσιμη μορφή




ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ESOS



Άκουσε το άρθρο

*Ο Δήμος Αθηναίων, σε συνεργασία με την Greenpeace και την Aqualife, γιόρτασε την Παγκόσμια Ημέρα Νερού, στην πλατεία Κοραή. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τα εγκαίνια της λειτουργίας ενός νέου δημόσιου σημείου ανεφοδιασμού επαναχρησιμοποιούμενων μπουκαλιών με νερό από τον Δήμαρχο Αθηναίων, Χάρη Δούκα.*

Εκ μέρους των πρυτανικών αρχών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, παραβρέθηκε ο

**Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας, Καθηγητής Σταύρος Καμινάρης.**

Το ΠΑΔΑ, ως Δημόσιο Πανεπιστήμιο, σημείωσε ο **κ. Καμινάρης,** στηρίζει δράσεις που προάγουν το δημόσιο χαρακτήρα των κοινωνικών αγαθών καθώς και τη δίκαιη αειφόρο ανάπτυξη, την ανάπτυξη δηλ. που εξασφαλίζει την ισορροπία μεταξύ οικονομικής ανάπτυξης και κοινωνικής συνοχής καθώς και περιβαλλοντικής προστασίας.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης προσπάθειας για την τοποθέτηση περισσότερων δημόσιων βρυσών στην Αθήνα, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατοίκους και σ᾽επισκέπτες να έχουν ελεύθερη πρόσβαση στο καθαρό και πόσιμο νερό.

Εντάσσεται στην εκστρατεία «Ραντεβού στις Βρύσες» που προωθεί τη βιώσιμη διαχείριση του νερού, μειώνοντας παράλληλα την ανάγκη για πλαστικά μιας χρήσης (https://www.greenpeace.org/greece/rantevou-stis-vryses-mathe-perissotera/?_gl=1*1iom7m3*_up*MQ..*_ga*NDY3MDg2MDkyLjE3NDI3MjU5Mzc.*_ga_W7N9RN8N1M*M΄

Πρόκειται για έναν νέο σταθμό ανεφοδιασμού νερού στην πλατεία Κοραή, προσβάσιμο για όλους. Διαθέτει σύστημα γεμίσματος μπουκαλιών με πίδακα, ποτίστρα για τα ζώα και πληροί προδιαγραφές ΑμεΑ. Βάσει της νέας Οδηγίας της ΕΕ για τη βελτίωση της ποιότητας του πόσιμου νερού (2020/2184/ΕΕ), η οποία πλέον έχει ενσωματωθεί στο ελληνικό δίκαιο, οι δήμοι είναι υποχρεωμένοι να παρέχουν δωρεάν πόσιμο νερό σε κοινόχρηστους χώρους, κάτι που θα έχει σημαντικά οφέλη στο κοινωνικό σύνολο και το περιβάλλον.



*Ο Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Καθηγητής Σταύρος Καμινάρης και ο Δήμαρχος Αθηναίων, Χάρης Δούκας στην εκδήλωση της δράσης "Ραντεβού στις Βρύσες"*

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι παρευρισκόμενοι είχαν, επίσης, την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διαδραστικές και καλλιτεχνικές δράσεις, αφιερωμένες στην Παγκόσμια Ημέρα Νερού και την ευαισθητοποίηση για την προστασία του περιβάλλοντος.

## ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ

ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ

# Λόγω έκδοσης ΚΥΑ καθυστερεί η ίδρυση Πολυτεχνικών Σχολών στο ΠΑΔΑ, ΔΙΠΑΕ και ΠΑΠΕΛ

## Υπογράφηκαν ήδη οι αποφάσεις από τον υφυπουργό Παιδείας και διαβιβάστηκαν , προς υπογραφή, στους συναρμόδιους υπουργούς,

**Δημοσίευση:** 04/04/2025 **Τελευταία Ενημέρωση:** 04/04/2025, 11:36






Άκουσε το άρθρο

***Η συνυπογραφή από τους συναρμόδιους υπουργούς είναι η αιτία καθυστέρησης έκδοσης των αποφάσεων για την μετατροπή των Σχολών Μηχανικών σε Πολυτεχνικές Σχολών του ΠΑΔΑ, ΔΙΠΑΕ και ΠΑΠΕΛ.***

Για το **ΕΛΜΕΠΑ** η **απόφαση εκδόθηκε χθες** μόνο με υπογραφή του **υφυπουργού Παιδείας, αρμόδιου για τα ΑΕΙ Νίκου Παπαϊωάννου,** διότι η σύνθεση των τμημάτων που μπαίνουν στην "ομπρέλα" της Πολυτεχνικής Σχολής δεν απαιτούνταν συνυπογραφή και άλλων υπουργών.

Για τα δε άλλα τρία Πανεπιστήμια (ΠΑΔΑ, ΔΙΠΑΕ και ΠΑΠΕΛ), λόγω σύνθεσης τμημάτων, υπογράφηκαν ήδη οι αποφάσεις από τον υφυπουργό Παιδείας και διαβιβάστηκαν , προς υπογραφή, στους

συναρμόδιους υπουργούς,.

Οπότε, εκτός απροόπτου, είναι θέμα ημερών η έκδοση και των τριών άλλων αποφάσεων.

Μετά και την έκδοση των υπουργικών αποφάσεων, και τη δημοσίευσή τους στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, τα τμήματα Μηχανικών που θα ορίζονται στις αποφάσεις αναμένεται να συμπεριληφθούν με τη "**σφραγίδα" Πολυτεχνικής Σχολής** στο νέο **Μηχανογραφικό Δελτίο** το οποίο θα κληθούν να συμπληρώσουν φέτος οι υποψήφιοι για τα ΑΕΙ .

Παράλληλα, οι τίτλοι σπουδών των Τμημάτων που εντάσσονται στην Πολυτεχνική Σχολή , οι οποίοι χορηγήθηκαν πριν από την ένταξη των Τμημάτων στην Πολυτεχνική Σχολή και ύστερα από την ολοκλήρωση προγράμματος σπουδών διάρκειας δέκα ακαδημαϊκών εξαμήνων, είναι ισότιμοι και αντίστοιχοι ως προς κάθε συνέπεια με τους τίτλους σπουδών που χορηγούν τα ίδια Τμήματα για την ολοκλήρωση σπουδών ίδιας διάρκειας, ύστερα από την ένταξή τους στην ανωτέρω Πολυτεχνική Σχολή.

Ειδικότερα:

**ΠΑΔΑ**

Στην "ομπρέλα" της Πολυτεχνικής Σχολής **του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής** θα μπουν τα εξής **8 τμήματα:**

1. Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών
2. Ναυπηγών Μηχανικών
3. Μηχανικών Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής
4. Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών
5. Πολιτικών Μηχανικών
6. Μηχανολόγων Μηχανικών
7. Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής
8. Μηχανικών Βιοϊατρικής

Η εξέλιξη αυτή κατέστη δυνατή μετά την έκδοση των επτά σχετικών ΚΥΑ που υπέγραψαν ο **υπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού Κυριάκος Πιερρακάκης,** ο **υπουργός Υποδομών και Μεταφορών Χρήστος Σταϊκούρας,** και ο **υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Θόδωρος Σκυλακάκης,** .

Για το Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής δεν απαιτείται έκδοση ΚΥΑ για την ένταξη στην Πολυτεχνική Σχολή, καθώς δεν υπάρχει άλλο αντίστοιχο Τμήμα στην Ελλάδα.

Υπενθυμίζεται ότι η Επιτροπή του Άρθρου 66 του Ν.4610/2019 (Α΄70) είχε αποφασίσει (28-6-2024) ομόφωνα ότι το Πρόγραμμα Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ συνιστά Πρόγραμμα Μηχανικής και ως τέτοιο μπορεί να ενταχθεί στην Πολυτεχνική Σχολή που θα συσταθεί.

**ΔΙΠΑΕ**

Η Πολυτεχνική Σχολής του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος θα έχει **έδρα τις Σέρρες, και** θα ενταχθούν αρχικά τα τμήματα:

**(α)** Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης της Σχολής Μηχανικών (Σίνδος),

**(β)** Μηχανολόγων Μηχανικών της Σχολής Μηχανικών (Σέρρες),

**(γ)** Μηχανικών Πληροφορικής, Υπολογιστών και Τηλεπικοινωνιών της Σχολής Μηχανικών (Σέρρες), (

**δ)** Μηχανικών Πληροφορικής και Ηλεκτρονικών Συστημάτων της Σχολής Μηχανικών (Σίνδος) και

**(ε)** Μηχανικών Περιβάλλοντος της Σχολής Μηχανικών (Σίνδος).

**ΠΑΠΕΛ**

Αρχικά στην "ομπρέλα" της η **Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**,θα έχει τα δύο τμήματα:

1. Μηχανολόγων Μηχανικών, και,
2. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών

Για το τρίτο τμήμα, το **Πολιτικών Μηχανικών** η διοίκηση του Πανεπιστημίου αναμένεται μέσα στον Μάρτιο να καταθέσει στο υπουργείο Παιδείας, τον σχετικό φάκελο για την εξομοίωση με αντίστοιχο τμήμα Πολυτεχνικής Σχολής.

**ΕΛΜΕΠΑ**

**Η Πολυτεχνική Σχολής του Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου, θα έχει τα εξής τρία τμήματα**

1. Ηλεκτρονικών Μηχανικών
2. Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών

3. Μηχανολόγων Μηχανικών της Σχολής Μηχανικών

**Ρεπορτάζ: Χρ. Σιακαβάρας**

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ: **Αντιστοιχίες**, **Νίκος Παπαιωάννου**

*ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:*

## Σχόλια (56)

**ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΧΟΛΙΟΥ →**

**A** | 20 Μάιος 2025 19:00

Μέχρι τις 23/05/25 είναι οι αιτήσεις για άδεια ασκήσεως επαγγέλματος στο ΤΕΕ, ….πάει και αυτή η φορά.

**students** | 14 Μάιος 2025 06:05

φωνή βοώντος εντι ερήμω, η κυβέρνηση για τη μετατροπή των σχολών μηχανικών σε πολυτεχνικές σχολές. η ομηρία και η κοροϊδία συνεχίζεται κανονικά και με το νόμο από τους κυβερνώντες. Μαύρο

όποτε γίνουν οι εκλογές. έχουν επικεντρωθεί βέβαια στο πως θα λειτουργήσουν τα ιδιωτικά πανεπιστήμια από τον Οκτώβριο, γιατί μόνο αυτό τους ενδιαφέρει

**@Κυριάκος** | 2 Μάιος 2025 17:54

Έπρεπε να γίνεις δικηγόρος αγόρι μου. Εκτό από τους ενόχους θα έκλεινες μέσα και τους πραγματικά αθώους. Ξυπνηστε και διεκδικήστε τα δικαιώματά σας τα οποία είναι ψηφισμένα και από νομους και από δέκα επιτροπές του κράτους

**Κυριάκος** | 1 Μάιος 2025 20:46

Το επιχείρημα για το ΣΤΕ και τα ιδιωτικά έχει κάποια λογική (η ίδρυση των νέων πολυτεχνικών ανοίγει το δρόμο στα πλέον ΣΤΕ approved ιδιωτικά να φτιάξουν και αυτά πολυτεχνικές) αλλά προσωπικά πιστεύω ότι αν ισχύει, είναι ένα μικρό κομμάτι της συνολικής αιτίας που καθυστερούν επίτηδες τόσο καιρό τις πολυτεχνικές.

**@E** | 1 Μάιος 2025 11:03

Μόλις βγουν οι αποφάσεις του ΣΤΕ για τα ιδιωτικά πανεπιστήμια τότε θα προχωρήσουν και στις ΚΥΑ. Αν είναι θετική η απόφαση θα

προχωρήσουν στις ΚΥΑ. Αν είναι αρνητική θα βρουν κάποια δικαιολογία. Γι αυτό όλοι στους δρόμους και καταψήφιση της κυβέρνησης για την κοροϊδία εδώ και επτά χρόνια

**E** | 1 Μάιος 2025 08:58

Esos έχουμε κάποιο νέο σχετικά με το πότε θα βγούνε οι αποφάσεις;

**@KGB** | 30 Απρ 2025 13:20

Θετική θα είναι η απόφαση. Είναι τεράστιο εγχείρημα, δεν θα το ξεκινούσαν αλλιώς, χωρίς να έχουν έστω και κάποιες ενδείξεις ιδιωτικά, ότι θα "εγκριθεί". Και οι ΚΥΑ θα έρθουν μετά, αυτό είναι σίγουρο. Και από πολιτικής άποψης, μόνο να κερδίσουν έχουν με τις ΚΥΑ, θα τακτοποιηθούν εκκρεμμότητες παλιές και θα ησυχάσει πολύς κόσμος.

**KGB** | 30 Απρ 2025 07:15

Αυτό που περιμένει η κυβέρνηση είναι την απόφαση του ΣΤΕ για τα ιδιωτικά πανεπιστήμια. Αν είναι θετική θα προχωρήσει και στην έκδοση των ΚΥΑ για τις σχολές μηχανικών. Αν είναι αρνητική τη βάψαμε και εμείς. Γι αυτό όταν θα γίνουν οι εκλογές ΜΑΥΡΟ...

**G7** | 28 Απρ 2025 22:05

Είναι πλέον ξεκάθαρο πως οι αρμόδιοι υπουργοί δεν βιάζονται να το τελειώσουν σε σχέση με τα ιδιωτικά πανεπιστήμια που περνούσαν αμέσως τους νόμους χωρίς να καν να έχουν αξιολογηθεί τα τμήματα.Στις εκλογές μαύρο δαγκωτό!!!

**BLACK** | 28 Απρ 2025 19:55

Το παλαιό νέο είναι ότι η κυβέρνηση μας κοροϊδεύει κανονικά και με το νόμο. Μαυρίστε τους όποτε και να γίνουν οι εκλογές

**NBG** | 25 Απρ 2025 13:40

Υπάρχει κάποιο νεότερο για το αν έχουν υπογραφεί οι αποφάσεις από το υπουργείο οικονομικών;

**A** | 24 Απρ 2025 07:47

Τις εξετάσεις του Ιουνίου στο ΤΕΕ ξεχάστε τες. Το Σεπτέμβριο και βλέπουμε. Το μόνο που δεν πρέπει να ξεχάσετε είναι να καταψηφήσετε την κυβέρνηση όποτε γίνουν εκλογές, αφού μας έχει βγάλει τη ψυχή από τη κοροϊδία. Τα ιδιωτικά πανεπιστήμια σε χρόνο μηδέν όρισε τη λειτουργία τους από το τρέχον έτος, έπρεπε να

ΝΤΡΑΙΠΟΝΤΑΙ!!!

**Ε** | 23 Απρ 2025 18:31

Βγήκε κανένα ΦΕΚ; Σε λίγες μέρες θα ξεκινήσουν οι αιτήσεις στο ΤΕΕ για τις εξετάσεις του Ιουνίου και ακόμα δεν έχει βγει κανένα ΦΕΚ.

**Ε** | 16 Απρ 2025 16:25

Τελικά μετά το Πάσχα θα ανακοινωθούν αφού δεν ανακοινώθηκε κάτι μέχρι σήμερα.

**@Κυριάκος** | 15 Απρ 2025 16:21

Τίποτα δεν γίνεται τυχαία. Από άλλο άρθρο του esos μαθαίνουμε ότι το ΤΕΕ ετοιμάζει εισήγηση για την "πυραμίδα" των μηχανικών. Ας πούμε ότι το ΤΕΕ απαιτεί νέες προϋποθέσεις (νέες επιτροπές, νέες γνωμοδοτήσεις, νέες υπουργικές αποφάσεις) για την ίδρυση Πολυτεχνικών. Τι γίνεται; Με το υπάρχον νομικό πλαίσιο, η αναγνώριση του ΤΕΕ όταν ιδρυθούν οι Πολυτεχνικές με ΦΕΚ είναι μονόδρομος. Όμως. Η κυβέρνηση υιοθετεί με νομό την εισήγηση πριν φυσικά ιδρύσει τις Πολυτεχνικές. Έτσι, η διαδικασία καθυστερεί αλλά εφτά χρόνια τουλάχιστον. Θυμίζω ότι εφτά χρονιά

χρειάστηκαν για την ακαδημαϊκή ισοτίμηση. Κέντημα. Α, και αν υπάρξουν αντιδράσεις; Ελάτε τώρα, φταίει ο Γαβρόγλου.

**ΒΑΣΙΛΗΣ** | 15 Απρ 2025 15:00

Άντε τελειώνετε με το θέμα , μας έχετε βγάλει την ψυχή.

**Κυριάκος** | 15 Απρ 2025 11:34

Μερικοί λένε ότι ιδρύουν τις πολυτεχνικές για να μας ευχαριστήσουν και να τους ψηφίσουμε.

Κανείς από μας δεν πρόκειται να τους ψηφίσει. Είναι προφανές ότι δεν θέλουν να το κάνουν και τόσα χρόνια προσπαθούν όσο μπορούν να καθυστερήσουν τις διαδικασίες, εις βάρος όλων των φοιτητών και των αποφοίτων. Ο παραλογισμός περί επιπλέον κόστους, ειδικά στην περίπτωση του ΠΑΔΑ, είναι το αποκορύφωμα αυτής της στρατηγικής.

**Ε** | 14 Απρ 2025 19:54

Το έχουν τερματίσει οι ανθρώποι πραγματικά..

**VOTE** | 14 Απρ 2025 18:17

στις επερχόμενες εκλογές μαύρο ώστε να βάλουν μυαλό και να μη κοροϊδεύουν.

**Α** | 13 Απρ 2025 18:28

Αφού έχει υπογραφεί η απόφαση για το ΕΛΜΕΠΑ γιατί δεν την δημοσιεύουν;

**ΕΛΜΕΠΑ** | 12 Απρ 2025 16:24

Έχουμε κανένα νέο;

**@Απόφοιτος** | 11 Απρ 2025 14:39

Ο Υφυπουργός δήλωσε ότι "με την διαδικασία της ένταξης των Ανωτάτων Τεχνολογικών Ιδιωτικών Ιδρυμάτων σε Πανεπιστημιακά Ιδρύματα καταστρατηγήθηκε όλη η ακαδημαϊκή διαδικασία που προβλέπεται". Μιλάμε για πλήρη απαξίωση των νεών τμημάτων που μονό τυχαία δεν είναι . Ο ίδιος ο Υφυπουργός που δήλωσε ότι το ΕΛΜΕΠΑ είναι "σημαντικό πανεπιστήμιο". Αυτό μας οδηγεί στο συμπέρασμα ότι η πολυτεχνειοποίηση ενώ είναι υποχρέωση του Υπουργείου απλά δεν θα γίνει. Η ελληνική γραφειοκρατία είναι ικανή όποτε της ζητηθεί να εφευρίσκει συνεχώς νέα και απίθανα

κωλύματα. Τώρα διαρρέουν ασυναρτησίες για το δημοσιονομικό κόστος των Σχολών Μηχανικών. Όλα αυτά στις πλάτες φοιτητών και αποφοίτων. Μόνο σκεφτείτε ότι με την πολυτεχνειοποίηση του ΠΑΔΑ, θα έχουμε τη μεγαλύτερη πολυτεχνική σχολή στη χώρα. Κάποιων τα συμφέροντα πλήττονται.

**@ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ** | 10 Απρ 2025 19:31

Και γιατί εσείς πιστεύετε ότι ή υπάρξη δύο σχολών προκαλεί πρόσθετο οικονομικό κόστος; Μιλάμε για μία απλή μετονομασία. Και έστω ότι προκαλεί. Είναι τόσο μικρός ο δημοσιονομικός χώρος που εμποδίζει την έκδοση της απόφασης επ' αόριστον; Ή πρόκειται για έλλειψη πολιτικής βούλησης που πλάσαρεται ως "πρόσθετο οικονομικό κόστος";

**ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ** | 10 Απρ 2025 17:10

Οι αποφάσεις του ΠΑΠΕΛ, ΠΑΔΑ και ΔΙΠΑΕ έχουν πάει για υπογραφή στο υπουργείο οικονομικών.Αυτό συμβαίνει επειδή κάποια τμήματα τους θα παραμείνουν στην σχολή μηχανικών οπότε η υπάρξει δύο σχολών προκαλεί πρόσθετο οικονομικό κόστος.Οπότε θέλει την υπογραφεί από το υπουργείο οικονομικών.

**@@Κυριάκος** | 10 Απρ 2025 16:28


## ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



@@Κυριάκος | 10 Απρ 2025 16:28

Το ΕΛΜΕΠΑ έχει ανακοινώσει ότι με την ίδρυση πολυτεχνικής θα έχουν δικαίωμα εγγραφής στο ΤΕΕ οι απόφοιτοι. Θέμα καθυστέρησης ύπαρχει. Αλλά όπως έχουν τα πράγματα δεν υπάρχει θέμα μη έγκρισης από το ΤΕΕ, αλλιώς παραπλανά το πανεπιστήμιο. Το ζήτημα είναι γιατί δεν υπογράφονται οι αποφάσεις. Και εδώ μπαίνουν δεύτερες σκέψεις. Αν είναι κεντρική πολιτική απόφασή να μην γίνουν οι πολυτεχνικές, είναι ικανοί να αλλάξουν μέχρι και το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο.

**@Κυριάκος** | 10 Απρ 2025 09:04

Άρα ισχύει αυτό που είπε ο φίλος ότι υπάρχει ένα ακόμα βήμα που είναι η έγκριση από το ΤΕΕ; Άρα ακόμα και αν πάρουμε την κυα θα περιμένουμε κανένα τρίμηνο ακόμα

**Παύλος** | 10 Απρ 2025 08:55

Έχει προφανώς αποφασιστεί να μη γινούν ποτέ οι πολυτεχνικές.

**NBG** | 9 Απρ 2025 18:10

Όπως φαίνεται πάνε για μετά το Πάσχα οι αποφάσεις οπότε μάλλον θα χαθούν και αυτές οι εξετάσεις του Ιουνίου στο ΤΕΕ.



**Τα αποτελέσματα εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση των υποψηφίων/πληγέντων του…**

## ΦΟΙΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Φοιτητικό Στεγαστικό Επίδομα: Ανοίγει, εκ νέου, από σήμερα και για τρεις ημέρες η πλατφόρμα υποβολής…**

**ΓΙΑΝΝΗΣ** | 9 Απρ 2025 10:10

ΑΝΤΕ ΡΕ ΠΑΙΔΙΑ ΤΕΛΕΙΩΝΕΤΕ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΕΣ. ΜΑΣ ΒΓΑΛΑΤΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ.

**Α** | 8 Απρ 2025 22:10

Υπάρχει κανένα νέο για το αν έχουν υπογραφεί οι αποφάσεις;

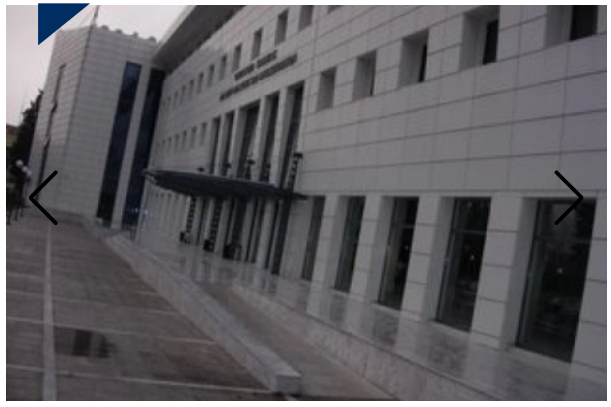
**1** 2 Επόμ. › Τελευταίο »

## ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

**Το όνομά σας**

**Σχόλιο**

## ΜΑΘΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Διαδικασία εγγραφής επιτυχόντων των ΓΕΛ, ΕΠΑΛ και υποψηφίων με σοβαρή πάθηση σε Τμήματα/Σχολές της…**

Αποθήκευση

Προεπισκόπηση

Συκοφαντικά και υβριστικά σχόλια δεν δημοσιεύονται και διαγράφονται. Επίσης δεν επιτρέπεται στα σχόλια να αναγράφονται links τα οποία διαγράφονται. Το esos δεν φέρει ευθύνη για τα επώνυμα ή ανώνυμα σχόλια που φιλοξενεί. Σε περίπτωση που θεωρείτε πως θίγεστε από κάποιο εξ αυτών, επικοινωνήστε μέσω της φόρμας επικοινωνίας έτσι ώστε να αφαιρεθεί.

## ΚΟΛΕΓΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Σύνδεσμος Ελληνικών Κολλεγίων: Τα επαγγελματικά - δικαιώματα των πτυχιούχων μας παραμένουν...**

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ




**Μοριοδοτούμενη πιστοποίηση Ιταλικών, Ισπανικών, Γαλλικών, Γερμανικών και Αγγλικών - Ευρωδιάσταση - No1...**

# ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ



**Στα Τρίκαλα σήμερα η υπουργός Παιδείας**

15/09/2025




**Απολογισμός συμμετοχής του Ιονίου Πανεπιστημίου στην 89η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης**

15/09/2025



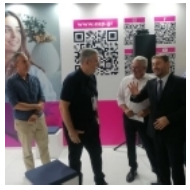
**Συμμετοχή του ΠΑΔΑ στο έργο του ΥΠΠΟ για την ελληνική χειροτεχνία**

15/09/2025



**Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στην 89η ΔΕΘ: Καινοτομία, Εξωστρέφεια και Προοπτικές**

15/09/2025



**Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στη ΔΕΘ 2025: Δυναμική παρουσία και επιτυχημένες εκδηλώσεις**

15/09/2025



**Διαγωνισμός καινοτομίας Falling Walls Lab Greece DAAD-ΕΑΠ 19 Σεπτεμβρίου στην Πάτρα**

15/09/2025



**Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διοργανώνει το Διεθνές Συνέδριο STONE, το οποίο επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από μισό αιώνα.**

15/09/2025



**Εκδήλωση παρουσίασης μουσικών και μουσικολογικών ακαδημαϊκών συγγραμμάτων της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ**

15/09/2025




**Welcome to UP 2025:Ένα Φεστιβάλ, τρεις πόλεις - Οι εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους Δήμους Πατρέων, Αγρινίου**

## ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



Εναρξη Εργασιών για τα Σχολεία Πουκαμισάς



## και Μεσολογγίου

15/09/2025



## Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ δεν απάντησε εάν θα καταργήσει το νόμο"Πιερρακάκη" για τα Μη Κρατικά Πανεπιστήμια εάν αναλάβει τη διακυβέρνηση της χώρας

14/09/2025

Καθημερινή Ηλεκτρονική Εφημερίδα για την Παιδεία

Διαφημίσεις
Επικοινωνία

ΜΗΤ

email: press@esos.gr
Τηλ.: 210-4833190

Αριθμός Μ.Η.Τ. 232025

© 2007-2025 ESOS.GR. ALL RIGHTS RESERVED. 

1. ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ...

Μέσο: . . . . . .ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΒΟΛΟΥ
Ημ. Έκδοσης: . . .04/04/2025 Ημ. Αποδελτίωσης: . . .04/04/2025
Σελίδα: . . . . . 9

Innews AE - Αποδελτίωση Τύπου - http://www.innews.gr






• ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΕΕ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

# Στον Βόλο το διεθνές Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων

Στον Βόλο θα πραγματοποιηθεί το 12ο Ετήσιο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ) σε συνεργασία με τον Δικηγορικό Σύλλογο Βόλου (ΔΣΒ), την Περιφέρεια Θεσσαλίας και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Το συνέδριο έχει θέμα «Επίκαιρες Προκλήσεις για το Δημόσιο Δίκαιο: Συνταγματική Αναθεώρηση, Διασφάλιση Δημοκρατίας και Κράτους Δικαίου, Βιώσιμη Οικονομική Ανάπτυξη, Τεχνητή Νοημοσύνη» και θα πραγματοποιηθεί σήμερα Παρασκευή 4 Απριλίου (9.00-20.30) και αύριο Σάββατο 5 Απριλίου (9.30-15.30), στο Αμφιθέατρο του ΤΕΕ Μαγνησίας, 2ας Νοεμβρίου και Ξενοφώντος (Στοά Ηλία Καραπατή).

Ηλεκτρονικές εγγραφές συνέδρων στο 12syn.eed@gmail.com/.

Είσοδος ελεύθερη.

Πρόγραμμα:

-Παρασκευή 4 Απριλίου:

9.15, εγγραφές συνέδρων, 9.30, έναρξη εργασιών συνεδρίου, χαιρετισμοί, 10.00-10.15, κεντρική ομιλία, Βασίλης Γ. Τζέμος, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ), αναπληρωτής καθηγητής Δημοσίου Δικαίου και Οικονομικών Θεσμών Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, δικηγόρος, Νομισμάτα, Οικονομία, Τεχνητή Νοημοσύνη και Αποτελεσματικότητα. 10.15-11.00, α' συνεδρία, Συνταγματικό Δίκαιο, πρόεδρος: Βασίλης Γ. Τζέμος, πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ), Αναπληρωτής Καθηγητής Δημοσίου Δικαίου και Οικονομικών Θεσμών Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, δικηγόρος, ομιλητές: Διονύσιος Φιλίππου, επίκουρος καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ, Δικηγόρος, Μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, Σύνταγμα, Πολιτικά Κόμματα και Δημοκρατία, Αθανάσιος Ξηρός, αναπληρωτής καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου ΑΣΕΙ - ΣΣΕ, δικηγόρος, Ο «Κύριος» της Έδρας στη Βουλή: Πολιτικό Κόμμα ή Βουλευτής; Η Πράξη μεταξύ Νομικών Κανόνων και Πολιτικής Δεοντολογίας, Σοφία Φ. Κατσίγιαννη, δικηγόρος, Δ.Ν., Πολιτικά Κόμματα και Ανεξάρτητοι Βουλευτές: Θεματοφύλακες ή Προκλήσεις για τη Δημοκρατία;

11.00-12.00, β' συνεδρία, Ψηφιακή Δικαιοσύνη, ΜΜΕ και Ελευθερία του λόγου, πρόεδρος: Σπυριδούλα Χρυσικοπούλου, αντιπρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, ομιλητές: Ιωάννης Παπαδημόπουλος, καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, δικηγόρος, Η Αιτιολογία των Αυτοματοποιημένων Διοικητικών Πράξεων υπό το Φως των Νέων Νομολογιακών Εξελίξεων, Κώστας Πώποτας, δικηγόρος, LL.M. QUB Advanced information technology and Law, υποψήφιος διδάκτωρ Ιονίου Πανεπιστημίου, Ψηφιακός Μετασχηματισμός της Δικαιοσύνης: Τεχνολογική Αναγκαιότητα υπό Προϋποθέσεις, Σάκης Κοκκίνης, υποψήφιος διδάκτωρ Δημοσίου Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ, δικηγόρος, Ο Άμεσος Έλεγχος του Κράτους στη Ραδιοτηλεόραση σύμφωνα με το Άρθρο 15 του Συντάγματος, Ειρήνη Π. Περπερίδου, LL.M, M.A., Ελευθερία του Λόγου και Αγωγές.

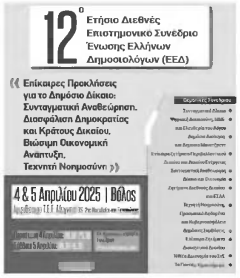
12.00-12.30, διάλειμμα - καφές.

12.30-13.30, γ' συνεδρία, Δημόσια Διοίκηση και Δημόσιο Μάνατζμεντ, πρόεδρος: Δημήτριος Στράνης, καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, διευθυντής Μεταπτυχιακού «Δημόσια Διοίκηση Δημόσιο Μάνατζμεντ» ΠΑΔΑ, δικηγόρος, μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ), ομιλητές: Αθανάσιος Κριεμάδης, καθηγητής Στρατηγικού Σχεδιασμού Οργανισμών και Επιχειρήσεων, πρόεδρος Τμήματος Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Συνεχής Βελτίωση και Καινοτομία στις Δημόσιες Υπηρεσίες, Μαρία - Ηλιάνα Προβίτα, επίκουρη καθηγήτρια Διοικητικής Επιστήμης, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ, μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, Καλή Νομοθέτηση και Επιτελικό Κράτος: Ενίσχυση της Ποιότητας των Ρυθμίσεων ή Προβλέψεις Κενές Περιεχομένου;, Σήφης Πλυμάκης, αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αξιολόγηση και Διοικητική Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα: Μια Οδύσσεια χωρίς Ιθάκη; 13.30-14.30, δ' συνεδρία, Επίκαιρα ζητήματα Περιβαλλοντικού Δικαίου και Δικαίου Ενέργειας, πρόεδρος: Απόστολος Γέροντας, καθηγητής Δικαίου και Διοίκησης ΕΑΠ, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Περιοδικού Δημόσιο Δίκαιο, ομιλητές: Βασιλική Καραγεώργου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Δημόσιο Δίκαιο, Οι Βασικές Κανονιστικές Κατευθύνσεις και Προβλέψεις του Ενωσιακού Δικαίου Περιβάλλοντος για την Αντιμετώπιση της Λειψυδρίας, Θεόδωρος Ηλιόπουλος, επισκέπτης καθηγητής Πανεπιστημίου Hasselt, Δ.Ν., Προώθηση των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας στην Ελλάδα και την ΕΕ και Ιδιοκατανάλωση, Ελένη Μηνίνα, δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, διαμεσολαβήτρια, LL.M Δημοσίου Δικαίου, υποψήφια διδάκτωρ Νομικής Α.Π.Θ., Η Διαδικασία Χαρακτηρισμού Γης ως Υψηλής Παραγωγικότητας, οι Συνέπειές της και τα Προβλήματα από το Χαρακτηρισμό σε Σχέση με τον Πολεοδομικό Σχεδιασμό και την Οικονομική Ανάπτυξη, Ιωάννα Μπινιάρη, δικηγόρος, ΜΔΕ Δημοσίου Δικαίου Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, Κλιματική Αλλαγή και Κλιματική Δικαιοσύνη: Σκέψεις με Αφορμή την Απόφαση της 9.4.2024 του ΕΔΔΑ (αριθμ. προσφ. 53600/20) - υπόθεση Verein Klimaseniorinnen Schweiz κ.α. κατά Ελβετίας.

14.30-16.30, διάλειμμα - καφές.

16.30-17.30, ε' συνεδρία, Συνταγματική Αναθεώρηση, πρόεδρος: Ευάγγελος Βενιζέλος, τ. αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης, ομότιμος καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ, ομιλητές: Ήβη - Αγγελική Μαυρομούστακου, ομότιμη καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης, σύμβουλος ΑΣΕΠ, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Δημόσιο Δίκαιο, Ποια Νέα Αναθεώρηση;, Χαράλαμπος Τσιλιώτης, αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Δικηγόρος, Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Δημόσιο Δίκαιο, Ναι στην Αναθεώρηση του Άρθρου 90 παρ. 5 του Συντάγματος, αλλά με προσοχή, Γεώργιος Ανδρουτσόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής Εκκλησιαστικού Δικαίου Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, δικηγόρος, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Δημόσιο Δίκαιο, Η Μεταπολιτευτική Συναλλαλία Κράτους και Εκκλησίας στον αστερισμό της Συνταγματικής Αναθεώρησης: Ανάγκη, Εμμονή ή Ουτοπία;, Λυδία Παπαγιαννοπούλου, υποψήφια διδάκτωρ Νομικής Σχολής ΑΠΘ, Η Ανάγκη Συνταγματικής Αναθεώρησης στο πεδίο της Δικαστικής Ανεξαρτησίας.

17.30-18.30, στ' συνεδρία, Δίκαιο και Οικονομία, πρόεδρος: Ιωάννης Σαρμάς, επίτιμος πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου, τ. υπηρεσιακός πρωθυπουργός, ομιλητές: Μιχαήλ Ζουμπουλάκης, καθηγητής Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, διευθυντής ΠΜΣ Εφαρμοσμένη Οικονομική, Φυσικές Ελευθερίες και τα Όρια Άσκησης Οικονομικής Πολιτικής στην Κλασική Πολιτική Οικονομία, Δημήτριος Φινοκαλιώτης, Δ.Ν., πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης (ΔΣΘ), μέλος του ΔΣ της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ), δικηγόρος, Δημοσιονομικό Συμφέρον και Διοικητική Δικαιοσύνη, Κωνσταντίνος Μαργαρίτης, Δ.Ν., LL.M, μέλος του ΔΣ της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, εντεταλμένος διδάσκων Πανεπιστημίου Κρήτης και ΔΠΘ, δικηγόρος, Η Απαγόρευση Γνωστοποίησης Πληροφοριών μεταξύ των Επιχειρήσεων: η Εθνική και η Ενωσιακή Διάσταση, Μαρία Λαζαρία Γρίβα, υποψήφια διδάκτωρ Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, δικηγόρος, Η Έκταση της Εξουσίας της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών στο Πλαίσιο της Φορολογικής Ενδικοφανούς Διαδικασίας.




18.30-19.30 ζ' συνεδρία, Ζητήματα Διεθνούς Δικαίου και ΕΣΔΑ, πρόεδρος: Κωνσταντίνος Χρυσόγονος, καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ, δικηγόρος, τ. ευρωβουλευτής, ομιλητές:

Ανδρέας Στεργίου, καθηγητής Τμήματος Οικονομικών Επιστημών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κάτοχος έδρας Jean Monnet «Πολιτικές της ΕΕ για το κλίμα και την ενέργεια και την Ανατολική Μεσόγειο», Το Νομικό Ζήτημα του Αρχιπελάγους Chagos και η Στρατικοποίηση των Νησιών του Ανατολικού Αιγαίου, Αικατερίνη Νάσιου, πρόεδρος Πρωτοδικών ΔΔ Βόλου, Διεθνής Προστασία και Κλιματική Αλλαγή: Η Ειδικότερη Περίπτωση των «Περιβαλλοντικών Προσφύγων», Αριστείδης Τσάτσος, διδάσκων Πανεπιστημίου Αιγαίου, δικηγόρος, Dr.iur., M.Sc., LL.M., Το Άρθρο 46 της ΕΣΔΑ και η Επανάληψη Εθνικής Διαδικασίας σε Αστικές Υποθέσεις συνεπεία Καταδίκης από το ΕΔΔΑ - Αναψηλάφηση λόγω Έκδοσης Οριστικής Απόφασης του ΕΔΔΑ.

19.30-20.30 η' συνεδρία, Τεχνητή Νοημοσύνη, Προσωπικά Δεδομένα και Κυβερνοασφάλεια, πρόεδρος: Ευγενία Αλεξανδροπούλου, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μακεδονίας, δικηγόρος, ομιλητές: Μαρία Κανελλοπούλου - Μπότη, καθηγήτρια Ιονίου Πανεπιστημίου, δικηγόρος, Τα Προσωπικά Δεδομένα ως Ψηφιακή Κληρονομιά: μια Αναπόφευκτη Μελλοντική Ρύθμισηιωάννης Κοϊμτζόγλου, Δ.Ν., δικηγόρος, νομικός σύμβουλος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, Οι Νομικές Πλευρές της Κυβερνοασφάλειας, Παναγιώτης Ν. Σοϊλεντάκης, μεταδιδάκτωρ Νομικής Σχολής Αθηνών, Δ.Ν., δικηγόρος, Τεχνητή Νοημοσύνη και Ψηφιοποίηση της Δικαιοσύνης.

Ελαφρύ γεύμα στον χώρο του συνεδρίου.

-Σάββατο 5 Απριλίου

9.30-10.30 θ' συνεδρία, Δημόσιες Συμβάσεις Ι, πρόεδρος: Χρήστος Στρατηγόπουλος, πρόεδρος Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου (ΔΣΒ), ομιλητές: Γεώργιος Καρύδης, καθηγητής Ευρωπαϊκού Δικαίου Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, δικηγόρος, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Οικονομικό Δίκαιο, Β. Γεωργαντά, υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Οι Αντί-Ανταγωνιστικές Πρακτικές ως Λόγος Αποκλεισμού από τη Διαδικασία Ανάθεσης των Δημοσίων Συμβάσεων, Κυριάκος Π. Παπανικολάου, Λέκτορας Δημοσίου Δικαίου Νομικής Σχολής ΔΠΘ, δικηγόρος, Οι Τεχνικές Απαιτήσεις των Δημοσίων Συμβάσεων μεταξύ Τυποποίησης και Διακριτικής Ευχέρειας, Νικόλαος Γαρδελάκης, δόκιμος εισηγητής Ελεγκτικού Συνεδρίου, Ζητήματα Συμμόρφωσης των Αναθετουσών Αρχών κατά το Στάδιο Ανάθεσης Δημόσιας Σύμβασης με Αφορμή τις ΕλΣυν Ολ. 1205, 1201, 375/2024 και ΣτΕ 1503-4/2024.

10.30-11.30 ι' συνεδρία:

Δημόσιες Συμβάσεις ΙΙ, πρόεδρος Δημήτριος Ράικος, Πρόεδρος Εφετών Διοικητικών Δικαστηρίων, καθηγητής Διοικητικού Δικαίου Νομικής Σχολής ΔΠΘ, τ. πρόεδρος ΕΑΑΔΗΣΥ, ομιλητές:

Αθανάσιος Τσιρωνάς, επίκουρος καθηγητής Νομικής Σχολής ΔΠΘ, δικηγόρος, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής περιοδικού Οικονομικό Δίκαιο, Η Νομική Φύση του Ελέγχου της ΕΑΔΗΣΥ επί των Τεχνικών Κρίσεων της Αναθέτουσας Αρχής, Δημήτριος Κυριαζής, επίκουρος καθηγητής Ενωσιακού Δικαίου Νομικής Σχολής ΑΠΘ, δικηγόρος, Η Σχέση του Νέου Κανονισμού περί Ξένων Επιδοτήσεων με το Δίκαιο Κρατικών Ενισχύσεων και Δημοσίων Συμβάσεων, Έλσα Αλαγιαλόγλου, δικηγόρος, διαπιστευμένη διαμεσολαβήτρια, νομική σύμβουλος ΑΠΘ, M2R Δημοσίου Δικαίου, ΜΔΕ Δικαίου Επιχειρήσεων, Ζητήματα αναφορικά με την Εμπρόθεσμη Εκτέλεση μιας Δημόσιας Σύμβασης Έργου.

11.30-12.30 ια' συνεδρία, Επίκαιρα Ζητήματα Διοικητικού Δικαίου, πρόεδρος: Πατρίνα Παπαρρηγοπούλου, καθηγήτρια Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, δικηγόρος, ομιλητές: Δημήτριος Πυργάκης, πάρεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας, αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων (ΕΕΔ), Οι Υποθέσεις του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ): Οι αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, Νικόλαος Πενίδης, Δ.Ν., πρωτοδίκης Δ.Δ., υποψήφιος μεταδιδάκτωρ Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, Διαφορετική Μεταχείριση λόγω Ηλικίας, σε Διαγωνισμό για την Πλήρωση Θέσεων Αστυνομικών: Συγκριτική Επισκόπηση της Απόφασης του ΕΔΔΑ στην Υπόθεση Ferrero Quintana v. Spain (2669/19, 26.11.2024) και της Απόφασης του ΔΕΕ στην Υπόθεση Salaberria Sorondo (C 258/15). Ευάγγελος Ι. Ζαχαρόπουλος, δικηγόρος, Πολεοδομικός και Χωροταξικός Σχεδιασμός μετά τις υπ. αριθμ. 1268/2019 και 176/2023 αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας.

12.30-13.00 διάλειμμα - καφές.

13.00-14.00 ιβ' συνεδρία, Η Νέα Δικονομία του Συμβουλίου της Επικρατείας, πρόεδρος: Χαράλαμπος Χρυσανθάκης, καθηγητής Διοικητικού Δικαίου - Διοικητικών Θεσμών ΕΚΠΑ, πρόεδρος Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης ΕΚΠΑ, δικηγόρος, ομιλητές: Χρήστος Π. Δετσαρίδης, αναπληρωτής καθηγητής Νομικής Σχολής ΔΠΘ, δικηγόρος, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Περιοδικού Οικονομικό Δίκαιο, Ν. 5119/2024. Η νέα δικονομία του ΣτΕ. Εκσυγχρονισμός ή περιορισμός στην πρόσβαση του πολίτη στον φυσικό του δικαστή;, Στυλιανός Δ. Μαυρίδης, επίκουρος καθηγητής Δημοσιονομικού, Φορολογικού Δικαίου και ΕΟΔ, μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, τ. αντιπρόεδρος ΔΣΘ, Η Κατάργηση της Παρέμβασης στην Πιλοτική Δίκη ενώπιον του ΣτΕ και οι Συνέπειες στη Διοικητική και Φορολογική Δίκη, Ιωάννης Κίτσος, Δ.Ν., ΜΔΕ, δικηγόρος, Η Εν Συμβουλίω Διαδικασία στη Νέα Ακυρωτική Δικονομία του Συμβουλίου της Επικρατείας σύμφωνα με τον Ν. 5119/2024.

14.00-15.00 ιγ' συνεδρία, Τα Πανεπιστήμια σήμερα, πρόεδρος: Σπυρίδων Βλαχόπουλος, καθηγητής Δημοσίου Δικαίου Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ, τακτικό μέλος ΑΠΔΠΧ, μέλος Συμβουλίου Διοίκησης ΕΚΠΑ, δικηγόρος, ομιλητές: Μιχαήλ Φεφές, καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Περιοδικού Οικονομικό Δίκαιο, Δημόσια και Ιδιωτικά Πανεπιστήμια: Γενικές Παρατηρήσεις, Κωνσταντίνος Τσιμάρας, καθηγητής Συνταγματικού Δικαίου Νομικής Σχολής Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, Η Δημιουργία Μη Κρατικών Πανεπιστημίων στην Ελλάδα σύμφωνα με τον Ν. 5092/2024 περί Μη Κρατικών Πανεπιστημίων, Νικόλαος Παπαχρήστος, Δ.Ν., δικηγόρος, μέλος Δ.Σ. της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων, Ερμηνευτικά Ζητήματα στην Αναθεώρηση του Άρθρου 16 του Συντάγματος για τα Μη Κρατικά ΑΕΙ, Βασιλική Εξάρχου, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Γεώργιος Μ. Ασπρίδης, καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Ηλίας Σάββας, καθηγητής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Η Προσαρμογή των Ελληνικών Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων σε ένα Μεταβαλλόμενο Περιβάλλον.

15.00-15.30, συμπεράσματα Συνεδρίου από τον πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων. Λήξη εργασιών 12ου Διεθνούς Συνεδρίου από τον πρόεδρο της Ένωσης Ελλήνων Δημοσιολόγων και τον πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Βόλου.

ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ

# Δράσεις και Καινοτομίες των φοιτητών του ΠΑΔΑ

11/04/2025 **Ενημερώθηκε:** 11/04/2025, 15:48




Άκουσε το άρθρο

***Σε μια πρωτοποριακή εκδήλωση, άξια της συμπλήρωσης των 7 χρόνων λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, παρουσιάσθηκαν οι δράσεις, οι τεχνολογικές εφαρμογές και οι καινοτομίες των φοιτητριών και φοιτητών του ΠΑΔΑ στο «Stelios Conference Hall» στην Πλάκα.***

Ο **Αναπληρώνων τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης**, χαιρέτισε την έναρξη της εκδήλωσης, τονίζοντας τον φοιτητικοκεντρικό

χαρακτήρα του Ιδρύματος, σημειώνοντας ότι το ΠΑΔΑ λειτουργεί έχοντας ως στρατηγική προτεραιότητα, τη δημιουργία των καλύτερων δυνατών συνθηκών για την προαγωγή της γνώσης, της έρευνας και της καινοτομίας, ώστε οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν τις ικανότητες και  τις δεξιότητές τους.




*Στο βήμα η εμπνεύστρια της εκδήλωσης Μαρία Πόλη, Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ*

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, καθηγητές και φοιτητές έλαβαν πολύτιμες πληροφορίες από εμπνευσμένες παρουσιάσεις για την πνευματική ιδιοκτησία, τη μεταφορά τεχνολογίας και την υποστήριξη για spinoffs και startups. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν το αναπτυσσόμενο οικοσύστημα του πανεπιστημίου για την εμπορική αξιοποίηση και την καινοτομία, με ειδική παρουσίαση από τον κ. Δημήτρη Σταφύλα, Διευθυντή Ελέγχου Τίτλων του Ελληνικού Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ). Επίσης, ενημερώθηκαν για:

- το νέο Digital Academic Training Room (HP Incubation Center) στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής , υποστηριζόμενο από συνεργασία του κλάδου, που υλοποιείται μέσω δωρεάς του HP και του κ. Νίκου Χρηστάκη, Διευθύνοντος Συμβούλου της Hewlett Packard Hellas και

διαχειρίζεται το COmputer Networks & SErvices Research Laboratory - UNIWA.

- Προγράμματα που οδηγούνται από φοιτητές στην επαυξημένη πραγματικότητα για ιατρική εκπαίδευση (φοιτητές Παναγιώτης Κλαδογένης και Ανδρέας Κυρκιώτης), ασφάλεια τροφίμων βασισμένη σε blockchain και εκπαιδευτικά εργαλεία που τροφοδοτούνται από AI (φοιτητές Περικλής Μιχαλόπουλος και Ευάγγελος Μήτικας).
- Η ομάδα Poseidon παρουσίασε το έργο της πάνω στην ανάπτυξη αλγορίθμων για αυτόνομα οχήματα, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το εργαστήριο CoNSeRT, δίνοντας έμφαση στη συμβολή φοιτητών και στη χρήση προηγμένων υπολογιστικών, εξομοιωτιών και προσομοιτικών υποδομών της αίθουσας HP Incubation Center για την υποστήριξη καινοτόμων εφαρμογών στην αυτόνομη οδήγηση (φοιτητής Κλαδογένης Παναγιώτης και φοιτητές μέλη της ομάδας Poseidon).



Δημιουργικά έργα στον σχεδιασμό αυτοκινήτου (φοιτητής Πάρις Ραντιβόγεβιτς), την αρχιτεκτονική και τον παραμετρικό σχεδιασμό (φοιτήτρια Στέλλα Καζαμία) και τη βιομηχανική καινοτομία, μαζί με πρωτοβουλίες ομάδων φοιτητών για την ηθική στα ΑΕΙ και την τεχνολογική προβολή (φοιτητές Σταύρος Αλεξίου και Νικόλαος Βουδούρης).



Η παρουσίαση του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας του ΠΑΔΑ, οι σχετικές δράσεις ενίσχυσής του, καθώς και οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να επωφεληθούν τα μέλη ΔΕΠ, οι ερευνητές και οι φοιτητές, έγινε από τον Αν. Καθηγητή του Τμήματος Δημόσιας και Κοινοτικής Υγείας, **Ιωάννη Κουμπούρο.**




Αξίζει να σημειωθεί ότι προβλήθηκε και η εργασία για την Τεχνητή Νοημοσύνη δύο φοιτητών του ΠΑΔΑ, που έλαβε ένα μοναδικό διεθνές βραβείο αφιερωμένο στον εορτασμό της αριστείας και στον σχεδιασμό που βασίζεται στην τεχνητή νοημοσύνη, το Bronze Winner of the Design Award 2025, στον παγκόσμιο διαγωνισμό product design AI Design Award 2025, με έδρα τη Silicon Valley.



Στον εν λόγω διαγωνισμό υπήρξαν εκατοντάδες υποβολές από 32 χώρες από παγκοσμίου βεληνεκούς Ιδρύματα. Το Design Credit στους **κ. Ανδρέα Μάμαλη** και Πάρι Ραντιβόγεβιτς, απένειμε διεθνής κριτική επιτροπή—

αποτελούμενη από κορυφαίες προσωπικότητες σε παγκόσμιο επίπεδο στον σχεδιασμό, την τεχνολογία και την καινοτομία, σύμφωνα με τέσσερα βασικά κριτήρια: Καινοτομία, Αντίκτυπος, Εκτέλεση και Συνάφεια AI.

Στην εξαιρετικά πετυχημένη εκδήλωση-γιορτή της φοιτητικής δράσης και καινοτομίας, που έτυχε της υποστήριξης και της αποκλειστικής χορηγίας του «Φιλανθρωπικού Ιδρύματος Στέλιος Χατζηϊωάννου», οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του ΠΑΔΑ είχαν την ευκαιρία σ΄ έναν άρτιο χώρο να ενημερωθούν για μια σειρά από σημαντικά θέματα που άπτονται των προσπαθειών που καταβάλλουν υπό τη συνεχή καθοδήγηση των καθηγητών τους στο ερευνητικό πεδίο, και προπάντων να αναδείξουν το καινοτόμο έργο τους, χαρακτηρίζοντας ως ιδιαίτερα εμψυχωτική για τη δράση τους την εν λόγω εκδήλωση. Επιπλέον, ευχαρίστησαν ιδιαίτερα τους διοργανωτές για τη σημαντική δυνατότητα ενημέρωσης και διασύνδεσης που προσέφερε η εκδήλωση τόσο μεταξύ των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΠΑΔΑ, καθώς και με επιστημονικούς και κοινωφελείς φορείς που στέκονται αρωγοί στις προσπάθειες των φοιτητών για έρευνα, καινοτομίες και επιχειρηματικότητα. «Η εκδήλωση, Έργα και καινοτομίες των φοιτητών και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία! Οι φοιτητές παρουσίασαν πρωτοποριακά έργα και ερευνητικές δράσεις που φανερώνουν τις δυνατότητες που μπορεί να μας προσφέρει η τεχνολογία τόσο στη δημιουργικότητα όσο και σε άλλους τομείς. Πιστεύω ότι η εκδήλωση ανέδειξε το πάθος των φοιτητών, ενώ παράλληλα μού έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω νέες προσεγγίσεις και να εμπνευστώ με τη σειρά μου για τη δική μου ακαδημαϊκή ή και επαγγελματική πορεία!», δήλωσε χαρακτηριστικά φοιτήτρια μετά το πέρας της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα εφαλτήριο μελλοντικών δράσεων και διάχυσης της καινοτομίας στην κοινωνία από ένα Πανεπιστήμιο που χαρακτηρίζεται από ισχυρή βούληση να εντατικοποιήσει τη δυναμική του σε όλα τα πεδία για να ενδυναμώσει το αποτύπωμά του στον εγχώριο αλλά και διεθνή ακαδημαϊκό χάρτη.

Τέλος, αξίζουν ιδιαίτερες ευχαριστίες για την άρτια και jη διοργάνωση της εκδήλωσης, καθώς και για τη διασφάλιση των απαραίτητων πόρων στην Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Επιστημών Δημοσιογραφίας & Μαζικής

στην Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Μαρία Πόλη και στον Καθηγητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών, **Χαράλαμπο Πατρικάκη.**

Φωτογραφίες: Ευτυχία Περιβολάρη

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ: **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**

*ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:*

## ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

**Το όνομά σας**

**Σχόλιο**

**Αποθήκευση** Προεπισκόπηση

Συκοφαντικά και υβριστικά σχόλια δεν δημοσιεύονται και διαγράφονται. Επίσης δεν επιτρέπεται στα σχόλια να αναγράφονται links τα οποία διαγράφονται. Το esos δεν φέρει ευθύνη για τα επώνυμα ή ανώνυμα σχόλια που φιλοξενεί. Σε περίπτωση που θεωρείτε πως θίγεστε από κάποιο εξ αυτών, επικοινωνήστε μέσω της φόρμας επικοινωνίας έτσι ώστε να αφαιρεθεί.

# ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ



## Στα Τρίκαλα σήμερα η υπουργός Παιδείας

15/09/2025




## Απολογισμός συμμετοχής του Ιονίου Πανεπιστημίου στην 89η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

15/09/2025



## Συμμετοχή του ΠΑΔΑ στο έργο του ΥΠΠΟ για την ελληνική χειροτεχνία

15/09/2025



## Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στην 89η ΔΕΘ: Καινοτομία, Εξωστρέφεια και Προοπτικές

15/09/2025



## Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στη ΔΕΘ 2025: Δυναμική παρουσία και επιτυχημένες εκδηλώσεις

15/09/2025



## Διαγωνισμός καινοτομίας Falling Walls Lab Greece DAAD-ΕΑΠ 19 Σεπτεμβρίου στην Πάτρα

15/09/2025



## Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διοργανώνει το Διεθνές Συνέδριο STONE, το οποίο επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από μισό αιώνα.

15/09/2025



## Εκδήλωση παρουσίασης μουσικών και μουσικολογικών ακαδημαϊκών συγγραμμάτων της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ

15/09/2025



## Welcome to UP 2025: Ένα Φεστιβάλ, τρεις πόλεις - Οι




## εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους Δήμους Πατρέων, Αγρινίου και Μεσολογγίου

15/09/2025



## Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ δεν απάντησε εάν θα καταργήσει το νόμο"Πιερρακάκη" για τα Μη Κρατικά Πανεπιστήμια εάν αναλάβει τη διακυβέρνηση της…

14/09/2025







## ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ




**Τα αποτελέσματα εισαγωγής στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση των υποψηφίων/πληγέντων του…**

## ΦΟΙΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Φοιτητικό Στεγαστικό Επίδομα: Ανοίγει, εκ νέου, από σήμερα και για τρεις ημέρες η πλατφόρμα υποβολής…**

## ΜΑΘΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Διαδικασία εγγραφής επιτυχόντων των ΓΕΛ, ΕΠΑΛ και υποψηφίων με σοβαρή πάθηση σε Τμήματα/Σχολές της…**

## ΚΟΛΕΓΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ





Σύνδεσμος Ελληνικών Κολλεγίων: Τα επαγγελματικά - δικαιώματα των πτυχιούχων μας παραμένουν...

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ




Μοριοδοτούμενη πιστοποίηση Ιταλικών, Ισπανικών, Γαλλικών, Γερμανικών και Αγγλικών - Ευρωδιάσταση - No1...

## ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



Εναρξη Εργασιών για τα Σχολεία Πουκαμισάς




Αριθμός Μ.Η.Τ. 232025



© 2007-2025 ESOS.GR. ALL RIGHTS RESERVED.

ΦοιτητικάΝέα
www.foititikanea.gr

Τρίτη, 16 Σεπτεμβρίου 2025 11:55:35

# Δράσεις και Καινοτομίες των φοιτητών του ΠΑΔΑ

FoititikaNea Newsroom | 14:58 - Παρασκευή, 11 Απριλίου 2025

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ



**Δράσεις και Καινοτομίες των φοιτητών του ΠΑΔΑ**

**Σε μια πρωτοποριακή εκδήλωση, άξια της συμπλήρωσης των 7 χρόνων λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, παρουσιάσθηκαν οι δράσεις, οι τεχνολογικές εφαρμογές και οι καινοτομίες των φοιτητριών και φοιτητών του ΠΑΔΑ στο «Stelios Conference Hall» στην Πλάκα.**

Ο Αναπληρώνων τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης, χαιρέτισε την έναρξη της εκδήλωσης, τονίζοντας τον φοιτητικοκεντρικό χαρακτήρα του Ιδρύματος, σημειώνοντας ότι το ΠΑΔΑ λειτουργεί έχοντας ως στρατηγική προτεραιότητα, τη δημιουργία των καλύτερων δυνατών συνθηκών για την προαγωγή της γνώσης, της έρευνας και της καινοτομίας, ώστε οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν τις ικανότητες και τις δεξιότητές τους.




Ο Αναπληρώνων τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης χαιρετίζει την έναρξη της εκδήλωσης

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, καθηγητές και φοιτητές έλαβαν πολύτιμες πληροφορίες από εμπνευσμένες παρουσιάσεις για την πνευματική ιδιοκτησία, τη μεταφορά τεχνολογίας και την υποστήριξη για spinoffs και startups. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν το αναπτυσσόμενο οικοσύστημα του πανεπιστημίου για την εμπορική αξιοποίηση και την καινοτομία, με ειδική παρουσίαση από τον κ. Δημήτρη Σταφύλα, Διευθυντή Ελέγχου Τίτλων του Ελληνικού Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ). Επίσης, ενημερώθηκαν για:




Στο βήμα η εμπνεύστρια της εκδήλωσης Μαρία Πόλη, Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ

Το νέο Digital Academic Training Room (HP Incubation Center) στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής , υποστηριζόμενο από συνεργασία του κλάδου, που υλοποιείται μέσω δωρεάς

του HP και του κ. Νίκου Χρηστάκη, Διευθύνοντος Συμβούλου της Hewlett Packard Hellas και διαχειρίζεται το COmputer Networks & SErvices Research Laboratory – UNIWA.

Προγράμματα που οδηγούνται από φοιτητές στην επαυξημένη πραγματικότητα για ιατρική εκπαίδευση (φοιτητές Παναγιώτης Κλαδογένης και Ανδρέας Κυρκιώτης), ασφάλεια τροφίμων βασισμένη σε blockchain και εκπαιδευτικά εργαλεία που τροφοδοτούνται από AI (φοιτητές Περικλής Μιχαλόπουλος και Ευάγγελος Μήτικας).

Η ομάδα Poseidon παρουσίασε το έργο της πάνω στην ανάπτυξη αλγορίθμων για αυτόνομα οχήματα, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το εργαστήριο CoNSeRT, δίνοντας έμφαση στη συμβολή φοιτητών και στη χρήση προηγμένων υπολογιστικών, εξομοιωτιών και προσομοιτικών υποδομών της αίθουσας HP Incubation Center για την υποστήριξη καινοτόμων εφαρμογών στην αυτόνομη οδήγηση (φοιτητής Κλαδογένης Παναγιώτης και φοιτητές μέλη της ομάδας Poseidon).



Οι διοργανωτές της εκδήλωσης Χαράλαμπος Πατρικάκης (Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων & Ηλεκτρονικών Μηχανικών του ΠΑΔΑ) και Μαρία Πόλη (Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ)

Δημιουργικά έργα στον σχεδιασμό αυτοκινήτου (φοιτητής Πάρις Ραντιβόγεβιτς), την αρχιτεκτονική και τον παραμετρικό σχεδιασμό (φοιτήτρια Στέλλα Καζαμία) και τη βιομηχανική καινοτομία, μαζί με πρωτοβουλίες ομάδων φοιτητών για την ηθική στα AEI και την τεχνολογική προβολή (φοιτητές Σταύρος Αλεξίου και Νικόλαος Βουδούρης).

Η παρουσίαση του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας του ΠΑΔΑ, οι σχετικές δράσεις ενίσχυσής του, καθώς και οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να επωφεληθούν τα μέλη ΔΕΠ, οι ερευνητές και οι φοιτητές, έγινε από τον Αν. Καθηγητή του Τμήματος Δημόσιας και Κοινοτικής Υγείας, Ιωάννη Κουμπούρο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι προβλήθηκε και η εργασία για την Τεχνητή Νοημοσύνη δύο φοιτητών του ΠΑΔΑ, που έλαβε ένα μοναδικό διεθνές βραβείο αφιερωμένο στον εορτασμό της αριστείας και στον σχεδιασμό που βασίζεται στην τεχνητή νοημοσύνη, το Bronze Winner of the Design Award 2025, στον παγκόσμιο διαγωνισμό product design AI Design Award 2025, με έδρα τη Silicon Valley.

Στον εν λόγω διαγωνισμό υπήρξαν εκατοντάδες υποβολές από 32 χώρες από παγκοσμίου βεληνεκούς Ιδρύματα. Το Design Credit στους κ. Ανδρέα Μάμαλη και Πάρι Ραντιβόγεβιτς, απένειμε διεθνής κριτική επιτροπή—αποτελούμενη από κορυφαίες προσωπικότητες σε παγκόσμιο επίπεδο στον σχεδιασμό, την τεχνολογία και την καινοτομία, σύμφωνα με τέσσερα βασικά κριτήρια: Καινοτομία, Αντίκτυπος, Εκτέλεση και Συνάφεια AI.

Στην εξαιρετικά πετυχημένη εκδήλωση-γιορτή της φοιτητικής δράσης και καινοτομίας, που έτυχε της υποστήριξης και της αποκλειστικής χορηγίας του «Φιλανθρωπικού Ιδρύματος Στέλιος Χατζηϊωάννου», οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του ΠΑΔΑ είχαν την ευκαιρία σ΄ έναν άρτιο χώρο να ενημερωθούν για μια σειρά από σημαντικά θέματα που άπτονται των προσπαθειών που καταβάλλουν υπό τη συνεχή καθοδήγηση των καθηγητών τους στο ερευνητικό πεδίο, και προπάντων να αναδείξουν το καινοτόμο έργο τους, χαρακτηρίζοντας ως ιδιαίτερα εμψυχωτική για τη δράση τους την εν λόγω εκδήλωση. Επιπλέον, ευχαρίστησαν ιδιαίτερα τους διοργανωτές για τη σημαντική δυνατότητα ενημέρωσης και διασύνδεσης που προσέφερε η εκδήλωση τόσο μεταξύ των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΠΑΔΑ, καθώς και με επιστημονικούς και κοινωφελείς φορείς που στέκονται αρωγοί στις προσπάθειες των φοιτητών για έρευνα, καινοτομίες και επιχειρηματικότητα. «Η εκδήλωση, Έργα και καινοτομίες των φοιτητών και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία! Οι φοιτητές παρουσίασαν πρωτοποριακά έργα και ερευνητικές δράσεις που φανερώνουν τις δυνατότητες που μπορεί να μας προσφέρει η τεχνολογία τόσο στη δημιουργικότητα όσο και σε άλλους τομείς. Πιστεύω ότι η εκδήλωση ανέδειξε το πάθος των φοιτητών, ενώ παράλληλα μού έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω νέες προσεγγίσεις και να εμπνευστώ με τη σειρά μου για τη δική μου ακαδημαϊκή ή και επαγγελματική πορεία!», δήλωσε χαρακτηριστικά φοιτήτρια μετά το πέρας της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα εφαλτήριο μελλοντικών δράσεων και διάχυσης της καινοτομίας στην κοινωνία από ένα Πανεπιστήμιο που χαρακτηρίζεται από ισχυρή βούληση να εντατικοποιήσει τη δυναμική του σε όλα τα πεδία για να ενδυναμώσει το αποτύπωμά του στον εγχώριο αλλά και διεθνή ακαδημαϊκό χάρτη.

Τέλος, αξίζουν ιδιαίτερες ευχαριστίες για την άρτια και jη διοργάνωση της εκδήλωσης, καθώς και για τη διασφάλιση των απαραίτητων πόρων στην Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Μαρία Πόλη και στον Καθηγητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών, Χαράλαμπο Πατρικάκη.

*(Φωτογραφίες: Ευτυχία Περιβολάρη)*

## ***Δείτε ΕΔΩ όλα τα τελευταία Φοιτητικά Νέα.***

# ΠΑΔΑ: Εκδήλωση για τις δράσεις και καινοτομίες των φοιτητών του

*Alfavita Newsroom*



Ανακοινώσεις 11.04.2025 - 11:55

# ΠΑΔΑ: Εκδήλωση για τις δράσεις και καινοτομίες των φοιτητών του

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, καθηγητές και φοιτητές έλαβαν πολύτιμες πληροφορίες από εμπνευσμένες παρουσιάσεις για την πνευματική ιδιοκτησία, τη μεταφορά τεχνολογίας και την υποστήριξη για spinoffs και startups. (Φωτο: Ευτυχία Περιβολάρη)

Σε μια πρωτοποριακή εκδήλωση, άξια της συμπλήρωσης των 7 **χρόνων λειτουργίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**, παρουσιάσθηκαν οι δράσεις, οι τεχνολογικές εφαρμογές

και οι καινοτομίες των φοιτητριών και φοιτητών του ΠΑΔΑ στο «**Stelios Conference Hall**» στην Πλάκα. ***Ο Αναπληρώνων τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανης Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητής Πέτρος Καλαντώνης***, χαιρέτισε την έναρξη της εκδήλωσης, τονίζοντας τον φοιτητικοκεντρικό χαρακτήρα του Ιδρύματος, σημειώνοντας ότι το ΠΑΔΑ λειτουργεί έχοντας ως στρατηγική προτεραιότητα, τη δημιουργία των καλύτερων δυνατών συνθηκών για την προαγωγή της γνώσης, της έρευνας και της καινοτομίας, ώστε οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του να αξιοποιήσουν και να αναδείξουν τις ικανότητες και τις δεξιότητές τους.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης, καθηγητές και φοιτητές έλαβαν πολύτιμες πληροφορίες από εμπνευσμένες παρουσιάσεις για την πνευματική ιδιοκτησία, τη μεταφορά τεχνολογίας και την υποστήριξη για spinoffs και startups. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν το αναπτυσσόμενο οικοσύστημα του πανεπιστημίου για την εμπορική αξιοποίηση και την καινοτομία, με ειδική παρουσίαση από τον κ**. *Δημήτρη Σταφύλα,*** Διευθυντή Ελέγχου Τίτλων του Ελληνικού Οργανισμού Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας (ΟΒΙ). Επίσης, ενημερώθηκαν για:




το νέο Digital Academic Training Room (HP Incubation Center) στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής , υποστηριζόμενο από συνεργασία του κλάδου, που υλοποιείται μέσω δωρεάς του HP και του κ. ***Νίκου Χρηστάκη***, Διευθύνοντος Συμβούλου της Hewlett Packard Hellas και διαχειρίζεται το COmputer Networks & SErvices Research Laboratory - UNIWA.

. Προγράμματα που οδηγούνται από φοιτητές στην επαυξημένη πραγματικότητα για ιατρική εκπαίδευση (φοιτητές ***Παναγιώτης Κλαδογένης και Ανδρέας Κυρκιώτης***), ασφάλεια

τροφίμων βασισμένη σε blockchain και εκπαιδευτικά εργαλεία που τροφοδοτούνται από AI (φοιτητές ***Περικλής Μιχαλόπουλος και Ευάγγελος Μήτικας***).

Η ομάδα Poseidon παρουσίασε το έργο της πάνω στην ανάπτυξη αλγορίθμων για αυτόνομα οχήματα, στο πλαίσιο της συνεργασίας της με το εργαστήριο CoNSeRT, δίνοντας έμφαση στη συμβολή φοιτητών και στη χρήση προηγμένων υπολογιστικών, εξομοιωτιών και προσομοιτικών υποδομών της αίθουσας HP Incubation Center για την υποστήριξη καινοτόμων εφαρμογών στην αυτόνομη οδήγηση (φοιτητής ***Κλαδογένης Παναγιώτης*** και ***φοιτητές μέλη της ομάδας Poseidon).***

Δημιουργικά έργα στον σχεδιασμό αυτοκινήτου (φοιτητής ***Πάρις Ραντιβόγεβιτς***), την αρχιτεκτονική και τον παραμετρικό σχεδιασμό (φοιτήτρια ***Στέλλα Καζαμία***) και τη βιομηχανική καινοτομία, μαζί με πρωτοβουλίες ομάδων φοιτητών για την ηθική στα ΑΕΙ και την τεχνολογική προβολή (φοιτητές ***Σταύρος Αλεξίου και Νικόλαος Βουδούρης***).

Η παρουσίαση του Γραφείου Μεταφοράς Τεχνολογίας και Τεχνογνωσίας του ΠΑΔΑ, οι σχετικές δράσεις ενίσχυσής του, καθώς και οι τρόποι με τους οποίους μπορούν να επωφεληθούν τα μέλη ΔΕΠ, οι ερευνητές και οι φοιτητές, έγινε από τον Αν. Καθηγητή του Τμήματος Δημόσιας και Κοινοτικής Υγείας, ***Ιωάννη Κουμπούρο***.

Αξίζει να σημειωθεί ότι προβλήθηκε και η εργασία για την Τεχνητή Νοημοσύνη δύο φοιτητών του ΠΑΔΑ, που έλαβε ένα μοναδικό διεθνές βραβείο αφιερωμένο στον εορτασμό της αριστείας και στον σχεδιασμό που βασίζεται στην τεχνητή νοημοσύνη, *το* ***Bronze Winner of the Design Award 2025,*** *στον παγκόσμιο διαγωνισμό product design AI Design Award 2025*, με έδρα τη Silicon Valley.

Στον εν λόγω διαγωνισμό υπήρξαν εκατοντάδες υποβολές από 32 χώρες από παγκοσμίου βεληνεκούς Ιδρύματα. Το Design Credit στους κ**.** ***Ανδρέα Μάμαλη και Πάρι Ραντιβόγεβιτς,*** απένειμε διεθνής κριτική επιτροπή—αποτελούμενη από κορυφαίες προσωπικότητες σε παγκόσμιο επίπεδο στον σχεδιασμό, την τεχνολογία και την καινοτομία, σύμφωνα με τέσσερα βασικά κριτήρια: Καινοτομία, Αντίκτυπος, Εκτέλεση και Συνάφεια AI.

Στην εξαιρετικά πετυχημένη *εκδήλωση-γιορτή της φοιτητικής δράσης και καινοτομίας*, που έτυχε της **υποστήριξης και της αποκλειστικής χορηγίας** του **«Φιλανθρωπικού Ιδρύματος Στέλιος Χατζηϊωάννου**», οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του ΠΑΔΑ είχαν την ευκαιρία σ᾽ έναν άρτιο χώρο να ενημερωθούν για μια σειρά από σημαντικά θέματα που άπτονται των προσπαθειών που καταβάλλουν υπό τη συνεχή καθοδήγηση των καθηγητών τους στο ερευνητικό πεδίο, και προπάντων να αναδείξουν το καινοτόμο έργο τους, χαρακτηρίζοντας ως ιδιαίτερα εμψυχωτική για τη δράση τους την εν λόγω εκδήλωση. Επιπλέον, ευχαρίστησαν ιδιαίτερα τους διοργανωτές για τη σημαντική δυνατότητα ενημέρωσης και διασύνδεσης που προσέφερε η εκδήλωση τόσο μεταξύ των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας του ΠΑΔΑ, καθώς και με επιστημονικούς και κοινωφελείς φορείς που στέκονται αρωγοί στις προσπάθειες των φοιτητών για έρευνα, καινοτομίες και επιχειρηματικότητα. «*Η εκδήλωση, Έργα και καινοτομίες των φοιτητών και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, ήταν μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία! Οι φοιτητές παρουσίασαν πρωτοποριακά έργα και ερευνητικές δράσεις που φανερώνουν τις δυνατότητες που μπορεί να μας προσφέρει η τεχνολογία τόσο στη δημιουργικότητα όσο και σε άλλους τομείς. Πιστεύω ότι η εκδήλωση ανέδειξε το πάθος των φοιτητών, ενώ παράλληλα μού έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω νέες προσεγγίσεις και να εμπνευστώ με τη σειρά μου για τη δική μου ακαδημαϊκή ή και επαγγελματική πορεία!*», δήλωσε χαρακτηριστικά φοιτήτρια μετά το πέρας της εκδήλωσης.

Η εκδήλωση αποτέλεσε ένα εφαλτήριο μελλοντικών δράσεων και διάχυσης της καινοτομίας στην κοινωνία από ένα Πανεπιστήμιο που χαρακτηρίζεται από ισχυρή βούληση να εντατικοποιήσει τη δυναμική του σε όλα τα πεδία για να ενδυναμώσει το αποτύπωμά του στον εγχώριο αλλά και διεθνή ακαδημαϊκό χάρτη.

Τέλος, αξίζουν ιδιαίτερες ευχαριστίες για την άρτια και jη διοργάνωση της εκδήλωσης, καθώς

και για τη διασφάλιση των απαραίτητων πόρων στην Επ. Καθηγήτρια του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, **Μαρία Πόλη** και στον Καθηγητή του Τμήματος Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών, **Χαράλαμπο Πατρικάκη**.

# Όλες οι σημαντικές και έκτακτες ειδήσεις σήμερα

**Νέο** Προσκλητήριο **Προσλήψεων Εκπαιδευτών Ενηλίκων:** Αφορά **όλα τα πτυχία ΑΕΙ-ΤΕΙ - Πιστοποιηθείτε άμεσα**

ΕΥΚΟΛΕΣ **πιστοποιήσεις ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ - ΙΤΑΛΙΚΩΝ** για ΑΣΕΠ για Εκπαιδευτικούς - **Πάρτε τις ΑΜΕΣΑ μόρια 2ης ξένης γλώσσας**

**Παν.Πατρών: Το 1ο στην Ελλάδα Πανεπιστημιακό Πιστοποιητικό ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ για εκπαιδευτικούς**

**Πανεπιστήμιο Αιγαίου**: Το κορυφαίο **πρόγραμμα ειδικής αγωγής** στην Ελλάδα - **Αιτήσεις έως 14/9**

**Μοριοδοτούμενο σεμινάριο Ειδικής Αγωγής Πανεπιστημίου Πατρών με μόνο 60 ευρώ**

- ΠΑΔΑ
- Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- φοιτητές
- τριτοβάθμια εκπαίδευση
- ΑΕΙ

EPIRUSGATE

ΗΠΕΙΡΟΣ ΕΛΛΑΔΑ ΚΟΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
DOCUMENTS EPIRUS TRAVEL

Απόρρητο

# Στην Ελλάδα «χτύπησε» η καρδιά της διεθνούς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης

Απρ 13, 2025 I ΕΛΛΑΔΑ

Απόρρητο



Σημαντικά βήματα εξωστρέφειας των ελληνικών πανεπιστημίων συνεχίζει να καταγράφει η δράση της Study in Greece το τελευταίο διάστημα, με αποκορύφωμα τη διοργάνωση στην Αθήνα διεθνούς συνεδρίου με περισσότερους από επαγγελματίες του χώρου της ανώτατης εκπαίδευσης από όλον τον κόσμο.

Απόρρητο

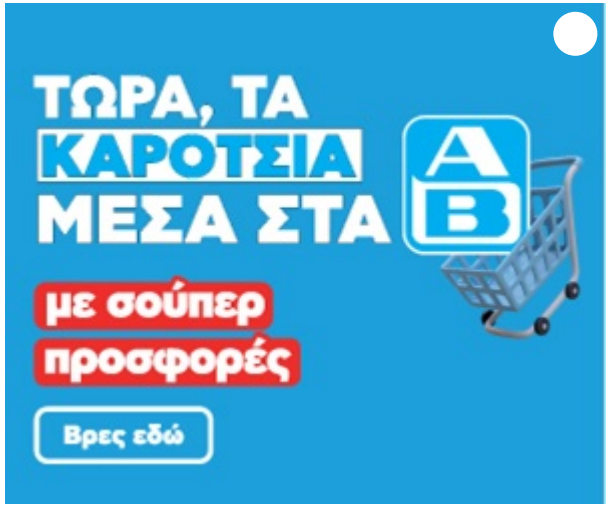
Η SiG, η ΑΜΚΕ των ελληνικών ΑΕΙ και εθνικός φορέας για τη διεθνοποίηση και την εξωστρέφειά τους, μαζί με τον διεθνή οργανισμό NET24, διοργάνωσαν για πρώτη φορά διεθνές συνέδριο στην Ελλάδα, με στόχο τη δημιουργία γεφυρών επικοινωνίας μεταξύ ελληνικών και διεθνών πανεπιστημίων και επαγγελματιών του τομέα της διεθνοποίησης, την ενίσχυση της εξωστρέφειας των ελληνικών πανεπιστημίων και την ανάπτυξη στρατηγικών επαφών και συνεργασιών για την προώθηση της διεθνοποίησης της ελληνικής ανώτατης εκπαίδευσης και την προσέλκυση διεθνών φοιτητών στην Ελλάδα.

Στο πλαίσιο του συνεδρίου, εκπρόσωποι ελληνικών πανεπιστημίων (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,

Απόρρητο

Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), αλλά και εκπρόσωποι πανεπιστημίων άλλων χωρών (Κύπρος Μάλτα, Αρμενία, Πολωνία, Ελβετία, Τσεχία κ.ά.) συναντήθηκαν με ειδικούς του χώρου της διεθνοποίησης της ανώτατης εκπαίδευσης που παρέχουν υπηρεσίες συμβουλευτικής και διαμεσολάβησης για την προσέλκυση διεθνών φοιτητών.

Σύμφωνα με πληροφορίες του ΑΠΕ-ΜΠΕ που πρόσκεινται στη SiG, στο πλαίσιο των συναντήσεων προέκυψαν γόνιμες συζητήσεις για τις σύγχρονες τάσεις στη διεθνή ανώτατη εκπαίδευση και τέθηκαν θεμέλια για συνεργασίες που μπορούν να παράγουν υπολογίσιμα οφέλη για την ενίσχυση των ελληνικών πανεπιστημίων στο ανταγωνιστικό διεθνές περιβάλλον της ανώτατης εκπαίδευσης.




Απόρρητο

Επιπλέον, στο πλαίσιο του συνεδρίου πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με τη συμμετοχή επιφανών ομιλητών από εκπαιδευτικούς οργανισμούς ανά τον κόσμο (United Scholars Center, ONER Education και Hermesis Study Abroad) μοιράστηκαν την πολύτιμη εμπειρία τους αναφορικά με τον τρόπο με τον οποίο τα ελληνικά ΑΕΙ μπορούν να βελτιώσουν την εμπειρία του διεθνή φοιτητή σε κάθε στάδιο και πτυχή των σπουδών του. Επίσης, με τη χρήση παραδειγμάτων από την πολυετή τους εμπειρία παρουσίασαν καλές πρακτικές για τη διευκόλυνση της κινητικότητας των φοιτητών και έδωσαν χρήσιμες απαντήσεις στις ερωτήσεις του κοινού σε ένα θερμό, συνεργατικό κλίμα.

Από πλευράς SiG, η όλη διοργάνωση χαρακτηρίστηκε «εξαιρετικά παραγωγική», καθώς η δικτύωση και οι διασυνδέσεις με τους παρευρισκόμενους recruitment agents και με πανεπιστήμια του εξωτερικού «έχτισαν ισχυρές βάσεις στη συντονισμένη προσπάθεια που καταβάλλεται από το υπουργείο Παιδείας, τα ΑΕΙ και το SiG για την ανάπτυξη μίας ολοκληρωμένης και σύγχρονης στρατηγικής διεθνοποίησης που θα καταστήσει την Ελλάδα διεθνή κόμβο σπουδών».

Εξάλλου, η SiG και τα ελληνικά ΑΕΙ προετοιμάζονται για την πέμπτη συνεχόμενη συμμετοχή στη διεθνή έκθεση στην NAFSA 2025 Annual Conference & Expo, που θα πραγματοποιηθεί στο Σαν Ντιέγκο της Καλιφόρνια των ΗΠΑ, από τις 27 έως τις 30 Μαΐου 2025. Η εν λόγω

Απόρρητο

έκθεση αποτελεί, κάθε χρόνο, τόπο συνάντησης κρατικών αξιωματούχων, πανεπιστημίων, οργανισμών, φορέων και επαγγελματιών από όλο το φάσμα της διεθνούς εκπαίδευσης. Είναι αξιοσημείωτο, ότι η περυσινή εκδήλωση είχε συγκεντρώσει περισσότερους από 10.000 συμμετέχοντες από όλες τις ηπείρους.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι τα παραπάνω έρχονται σε συνέχεια και της κομβικής σημασίας, όπως χαρακτηρίζεται από πλευράς SiG, Ελληνο-βρετανικής Στρατηγικής Συνεργασίας στην Εκπαίδευση (UK-Greece Strategic Partnership in Education). Μάλιστα, στα μέσα Μαρτίου συνδιοργανώθηκε από τη SiG και το Βρετανικό Συμβούλιο συνέδριο, στο οποίο συμμετείχαν περισσότεροι από σαράντα εκπρόσωποι ελληνικών και βρετανικών πανεπιστημίων μαζί με υψηλόβαθμα στελέχη των κυβερνήσεων των δύο χωρών και φορέων του χώρου της ανώτατης εκπαίδευσης, όπου παρουσιάστηκε η πορεία του προγράμματος καθώς και οι ποικίλες συνεργασίες που γεννήθηκαν στους κόλπους του.

Στο συνέδριο παρουσιάστηκαν ακαδημαϊκές και ερευνητικές συνέργειες και συνεργασίες, όπως του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με το Imperial College London και με το University of Southampton, του Πανεπιστημίου Πατρών με το Imperial College London, του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών με το Goldsmiths University London και το University of Aberdeen. Βεβαίως, ήδη δεκάδες κορυφαία ιδρύματα

Απόρρητο

από το Ηνωμένο Βασίλειο συνεργάζονται με ελληνικά ΑΕΙ για τη δημιουργία μεταπτυχιακών προγραμμάτων, καθώς και για την ανάπτυξη άλλων κοινών εκπαιδευτικών και ερευνητικών συνεργασιών, μεταξύ των οποίων είναι τα: University College London, King's College London, University of Aberdeen, Bristol University, University of Dundee, City University of London, University of Leeds, University of Manchester, Nottingham Trent University, University of Leicester, University of Newcastle.

Πηγή ΑΠΕ-ΜΠΕ

- Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Ανακαλύψτε και άλλα Χειροποίητα Κοσμήματα Ιωάννινα Ηπειρώτικα Λουκάνικα Ioannina food Παστίλιες Δομνίστας Μελιτζάνες Κονσερβοποιημένες Ioannina shopping Ηπειρώτικα Τυριά Χειροποίητα Κε Ioannina travel

Απόρρητο

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Epirusgate

ΓΕΜΗ (169579429000)

ΕΠΩΝΥΜΙΑ – ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ Νίστα Στεργιανή ΙΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ NP marketing + epirusgate

ΕΔΡΑ Καζαντζάκη 9, Σταυράκι, Ιωάννινα, 45500 ΙΑΦΜ 105344570 Ι ΔΟΥ Ιωαννίνων

ΤΗΛ: 2651003801 – email: epirusgate@gmail.com

ΝΟΜΙΜΟΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ Στεργιανή Νίστα Ι ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ Στεργιανή Νίστα Ι ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ Στεργιανή Νίστα Ι ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ Παναγιώτης Μπούρχας Ι ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ / ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ DOMAIN Νίστα Στεργιανή

Δήλωση Συμμόρφωσης με τη Σύσταση (ΕΕ) 2018/334

Η πλατφόρμα μας συμμορφώνεται με τη Σύσταση (ΕΕ) 2018/334 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής της 1ης Μαρτίου 2018 σχετικά με τα μέτρα για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του παράνομου περιεχομένου στο διαδίκτυο. Δεσμευόμαστε να εντοπίζουμε, να αξιολογούμε και να αφαιρούμε άμεσα οποιοδήποτε παράνομο περιεχόμενο σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις αρμόδιες αρχές.

**ΟΡΟΙ ΧΡΗΣΗ – ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ** **© EPIRUSGATE 2025** **COOKIES**

Απόρρητο

ΦοιτητικάΝέα
www.foititikanea.gr

Τρίτη, 16 Σεπτεμβρίου 2025 11:43:44

# Ο πρωτεύσαντας απόφοιτος του ΠΑΔΑ που έλαβε το 8ο Βραβείο Αριστείας "Γιάννης Κυρίτσης"

FoititikaNea Newsroom | 15:22 - Δευτέρα, 14 Απριλίου 2025

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ




**Απονομή Βραβείου Αριστείας στον πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ**

***Στον κ. Άγγελο Στεφόπουλο, πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής**, **της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, απονεμήθηκε το 8ο Βραβείο Αριστείας «Γιάννης Κυρίτσης»*** της εταιρείας «PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies», που διακρίνεται για τη δεσπόζουσα θέση της στον κλάδο του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού. Το εν λόγω βραβείο έχει θεσπισθεί στη μνήμη στελέχους της εταιρείας για πάνω από 30 χρόνια, ***με στόχο την επιβράβευση της Ακαδημαϊκής Αριστείας και την ενθάρρυνση των νέων να σταδιοδρομήσουν στον τομέα της Βιοϊατρικής Τεχνολογίας***. Η εταιρεία «PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies» απονέμει κάθε χρόνο σε αποφοίτους του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ που διακρίνονται για τις ακαδημαϊκές τους επιδόσεις το εν λόγω βραβείο, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι εντάσσει κάθε χρόνο σημαντικό αριθμό αποφοίτων στους κόλπους της.

Ο βραβευθείς κ. Άγγελος Στεφόπουλος παρέλαβε το βραβείο από τον ***Αναπληρώνοντα τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητή Πέτρο Καλαντώνη***, ο οποίος στον εναρκτήριο χαιρετισμό του, ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι: «*Με ιδιαίτερη χαρά εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια για τη βράβευση του φοιτητή μας από την εταιρεία «ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ». Είναι ιδιαίτερα τιμητικό να αναγνωρίζεται η προσπάθεια και ο κόπος ενός φοιτητή, όχι μόνο από το Πανεπιστήμιο, αλλά και από Παραγωγικούς Φορείς της κοινωνίας. Επίσης, είναι ιδιαίτερα σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, να αναγνωρίζονται και να βραβεύονται οι απόφοιτοί του και να χτίζουν με επιτυχία την καριέρα τους. Είναι γεγονός ότι οι απόφοιτοι ενός Πανεπιστημίου αποτελούν τους πρεσβευτές του και αντανακλούν την υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκή εκπαίδευση που λαμβάνουν μέσα σε αυτό. Ευχαριστούμε την εταιρεία «ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ» για τη βράβευση του φοιτητή μας και για τη συνεργασία που έχει σφυρηλατηθεί όλα αυτά τα χρόνια μεταξύ ενός σημαντικού Παραγωγικού Φορέα και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και για τις προοπτικές περαιτέρω διεύρυνσης αυτής της συνεργασίας».*

**Ο Διευθυντής της PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies, κ. Θανάσης Παπαποστόλου** τόνισε, μεταξύ άλλων, τα εξής*: «Η μεγαλύτερη περιουσία αυτής της εταιρείας είναι οι άνθρωποί της. Αυτό δίδαξε ο ιδρυτής στη 2η γενιά και εκείνη, με τη σειρά της, στην 3η γενιά, που είναι αυτή που διοικεί σήμερα την εταιρεία. Αφορά στους πολλούς εργαζόμενους που ήρθαν στην εταιρεία ως μαθητές των ΤΕΙ και συνεχίζουν να εργάζονται εδώ μετά από 10, 20 και 30 χρόνια, μέχρι τη συνταξιοδότηση***».**

***Ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ, Καθηγητής Ιωάννης Καλατζής***, από την πλευρά του, σημείωσε ότι: «*Η σταθερή συνεργασία πολλών δεκαετιών του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής με την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, αποδεικνύει τους ισχυρούς δεσμούς ανάμεσα στους παραγωγικούς φορείς και στο ακαδημαϊκό περιβάλλον, ανάμεσα σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού στην Ελλάδα με διεθνή παρουσία, και στο Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής, το μοναδικό ακαδημαϊκό Τμήμα στην Ελλάδα με πλήρεις προπτυχιακές 5ετείς σπουδές με Integrated Master και προγράμματα μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών, στον εξαιρετικά σημαντικό τομέα για τη βελτίωση του εξοπλισμού και των υπηρεσιών στην Υγεία, τον ταχέως αναπτυσσόμενο διεθνώς τομέα της Βιοϊατρικής Μηχανικής. Ευχαριστούμε θερμά την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ για τη βράβευση του αποφοίτου μας κ. Στεφόπουλου, και της ευχόμαστε μια καλή και παραγωγική χρονιά.*»

Η PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies έχει ιστορία 111 ετών αδιάλειπτης παρουσίας στον ελληνικό κλάδο υγείας, καθώς ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1914 και εξελίχθηκε σήμερα στη μακροβιότερη ελληνική εταιρεία ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού υψηλής τεχνολογίας.

Στη λαμπρή εκδήλωση παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο δημοσιογράφος και οικονομικός αναλυτής ***Αθανάσιος Παπανδρόπουλος***, η εκπρόσωπος της Real News ***Μαίρη Ζαμφέα***, η Αντιπρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής, Καθηγήτρια ***Αικατερίνη Σκουρολιάκου,*** ο Καθηγητής του Τμήματος ***Γεώργιος Νικολαΐδης*** και από πλευράς

Διοικητικών Υπαλλήλων οι Γραμματείς του Τμήματος κ. ***Γεωργία Σγουράκη*** και κ. ***Χριστίνα Κοντού***.



## ***Δείτε ΕΔΩ όλα τα τελευταία Φοιτητικά Νέα.***

# ΠΑΔΑ: Απονομή Βραβείου Αριστείας στον πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής

*Alfavita Newsroom*

- ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9




Εκπαίδευση 14.04.2025 - 15:43


# ΠΑΔΑ: Απονομή Βραβείου Αριστείας στον πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής


Το εν λόγω βραβείο έχει θεσπισθεί στη μνήμη στελέχους της εταιρείας για πάνω από 30 χρόνια, με στόχο την επιβράβευση της Ακαδημαϊκής Αριστείας

**Στον κ. Άγγελο Στεφόπουλο, πρωτεύσαντα απόφοιτο του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής, της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, απονεμήθηκε το 8ο Βραβείο Αριστείας «Γιάννης Κυρίτσης»** της εταιρείας «PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies», που διακρίνεται για τη δεσπόζουσα θέση της στον κλάδο του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού. Το εν λόγω βραβείο έχει θεσπισθεί στη μνήμη στελέχους της εταιρείας για πάνω από 30 χρόνια, ***με στόχο την επιβράβευση της Ακαδημαϊκής Αριστείας και την ενθάρρυνση των νέων να σταδιοδρομήσουν στον τομέα της Βιοϊατρικής Τεχνολογίας***. Η εταιρεία «PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies» απονέμει κάθε χρόνο σε αποφοίτους του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ που διακρίνονται για τις ακαδημαϊκές τους επιδόσεις το εν λόγω βραβείο, ενώ αξίζει να σημειωθεί ότι εντάσσει κάθε χρόνο σημαντικό αριθμό αποφοίτων στους κόλπους της.

Ο βραβευθείς κ. Άγγελος Στεφόπουλος παρέλαβε το βραβείο από τον ***Αναπληρώνοντα τον Πρύτανη του ΠΑΔΑ, Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας και Δια Βίου Μάθησης, Καθηγητή Πέτρο Καλαντώνη***, ο οποίος στον εναρκτήριο χαιρετισμό του, ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι: «*Με ιδιαίτερη χαρά εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια για τη βράβευση του φοιτητή μας από την εταιρεία «ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ». Είναι ιδιαίτερα τιμητικό να αναγνωρίζεται η προσπάθεια και ο κόπος ενός φοιτητή, όχι μόνο από το Πανεπιστήμιο, αλλά και από Παραγωγικούς Φορείς της κοινωνίας. Επίσης, είναι ιδιαίτερα σημαντικό για το Πανεπιστήμιο, να αναγνωρίζονται και να βραβεύονται οι απόφοιτοί του και να χτίζουν με επιτυχία την καριέρα τους. Είναι γεγονός ότι οι απόφοιτοι ενός Πανεπιστημίου αποτελούν τους πρεσβευτές του και αντανακλούν την υψηλού επιπέδου ακαδημαϊκή εκπαίδευση που λαμβάνουν μέσα σε αυτό. Ευχαριστούμε την εταιρεία «ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ» για τη βράβευση του φοιτητή μας και για τη συνεργασία που έχει σφυρηλατηθεί όλα αυτά τα χρόνια μεταξύ ενός σημαντικού Παραγωγικού Φορέα και του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και για τις προοπτικές περαιτέρω διεύρυνσης αυτής της συνεργασίας*».



**Ο Διευθυντής της PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies, κ. Θανάσης Παπαποστόλου** τόνισε, μεταξύ άλλων, τα εξής: *«Η μεγαλύτερη περιουσία αυτής της εταιρείας είναι οι άνθρωποί της. Αυτό δίδαξε ο ιδρυτής στη 2η γενιά και εκείνη, με τη σειρά της, στην 3η γενιά, που είναι αυτή που διοικεί σήμερα την εταιρεία. Αφορά στους πολλούς εργαζόμενους που ήρθαν στην εταιρεία ως μαθητές των ΤΕΙ και συνεχίζουν να εργάζονται εδώ μετά από 10, 20 και 30 χρόνια, μέχρι τη συνταξιοδότηση»***.**

***Ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής του ΠΑΔΑ, Καθηγητής Ιωάννης Καλατζής***, από την πλευρά του, σημείωσε ότι: «*Η σταθερή συνεργασία πολλών δεκαετιών του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής με την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, αποδεικνύει τους ισχυρούς δεσμούς ανάμεσα στους παραγωγικούς φορείς και στο ακαδημαϊκό περιβάλλον, ανάμεσα σε μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού στην Ελλάδα με διεθνή παρουσία, και στο Τμήμα Μηχανικών Βιοϊατρικής, το μοναδικό ακαδημαϊκό Τμήμα στην Ελλάδα με πλήρεις προπτυχιακές 5ετείς σπουδές με Integrated Master και προγράμματα μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών, στον εξαιρετικά σημαντικό τομέα για τη βελτίωση του εξοπλισμού και των υπηρεσιών στην Υγεία, τον ταχέως αναπτυσσόμενο διεθνώς τομέα της Βιοϊατρικής Μηχανικής. Ευχαριστούμε θερμά την εταιρεία ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ για τη βράβευση του αποφοίτου μας κ. Στεφόπουλου, και της ευχόμαστε μια καλή και παραγωγική χρονιά.*»

**Η PAPAPOSTOLOU Healthcare Technologies** έχει ιστορία 111 ετών αδιάλειπτης

παρουσίας στον ελληνικό κλάδο υγείας, καθώς ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1914 και εξελίχθηκε σήμερα στη μακροβιότερη ελληνική εταιρεία ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού υψηλής τεχνολογίας.




Στη λαμπρή εκδήλωση παραβρέθηκαν, μεταξύ άλλων, ο δημοσιογράφος και οικονομικός αναλυτής ***Αθανάσιος Παπανδρόπουλος***, η εκπρόσωπος της Real News ***Μαίρη Ζαμφέα***, η Αντιπρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Βιοϊατρικής, Καθηγήτρια ***Αικατερίνη Σκουρολιάκου,*** ο Καθηγητής του Τμήματος ***Γεώργιος Νικολαΐδης*** και από πλευράς Διοικητικών Υπαλλήλων οι Γραμματείς του Τμήματος κ. ***Γεωργία Σγουράκη*** και κ. ***Χριστίνα Κοντού***.

## Όλες οι σημαντικές και έκτακτες ειδήσεις σήμερα

**Νέο** Προσκλητήριο **Προσλήψεων Εκπαιδευτών Ενηλίκων:** Αφορά **όλα τα πτυχία ΑΕΙ-ΤΕΙ - Πιστοποιηθείτε άμεσα**

ΕΥΚΟΛΕΣ **πιστοποιήσεις ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ - ΙΤΑΛΙΚΩΝ** για ΑΣΕΠ για Εκπαιδευτικούς - **Πάρτε τις ΑΜΕΣΑ μόρια 2ης ξένης γλώσσας**

**Παν.Πατρών: Το 1ο στην Ελλάδα Πανεπιστημιακό Πιστοποιητικό ΤΕΧΝΗΤΗΣ**

**ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ για εκπαιδευτικούς**

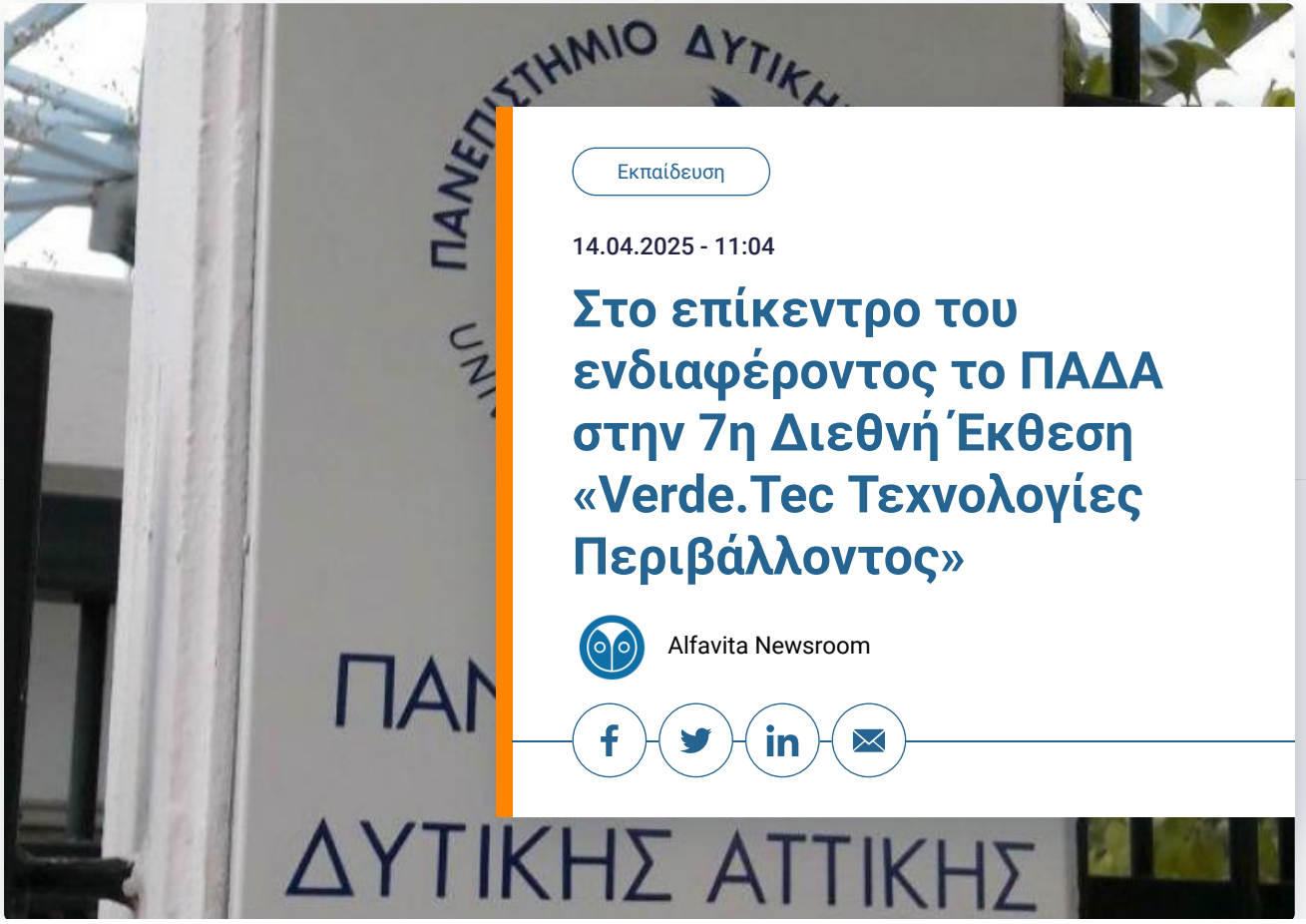
**Πανεπιστήμιο Αιγαίου**: Το κορυφαίο **πρόγραμμα ειδικής αγωγής** στην Ελλάδα - **Αιτήσεις έως 14/9**

**Μοριοδοτούμενο σεμινάριο Ειδικής Αγωγής Πανεπιστημίου Πατρών με μόνο 60 ευρώ**

- ΠΑΔΑ
- διάκριση
- τριτοβάθμια εκπαίδευση
- πανεπιστήμια
- ΑΕΙ

## σχετικά άρθρα

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9




Εκπαίδευση

14.04.2025 - 11:04

# Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος το ΠΑΔΑ στην 7η Διεθνή Έκθεση «Verde.Tec Τεχνολογίες Περιβάλλοντος»

Alfavita Newsroom

OPEN

**Με ιδιαίτερη επιτυχία το Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής,** συμμετείχε στην 7η Διεθνή Έκθεση «Verde.Tec Τεχνολογίες Περιβάλλοντος», στο Μεσογειακό Εκθεσιακό Κέντρο ΜΕΚ στην Παιανία. Ο Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγητής Γεώργιος Πρινιωτάκης, συμμετείχε **με ομιλία στο θεματικό εργαστήριο** «Κυκλική οικονομία και κλωστοϋφαντουργικά: Ο δρόμος προς μια πράσινη μετάβαση», όπου αναλύθηκαν οι εξελίξεις στον τομέα της ανακύκλωσης των προϊόντων κλωστοϋφαντουργίας, όπως αυτές προκύπτουν από τις νομοθετικές απαιτήσεις, **τις κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους**, αλλά και τις δυνατότητες που παρέχουν οι τεχνολογικές εξελίξεις, ιδιαίτερα αυτές των συνδεδεμένων συστημάτων του Industry 4.0 και της **Τεχνητής Νοημοσύνης.**

**Ο κ. Πρινιωτάκης, μεταξύ άλλων**, σημείωσε: « Η συμμόρφωση των πολιτικών μας και των καθημερινών συνηθειών μας σύμφωνα με τους κανόνες της κυκλικής οικονομίας είναι μονόδρομος για την επιβίωση μας στον πλανήτη και ότι το Τμήμα μας για τον σκοπό αυτό, έχει προσανατολίσει το πρόγραμμα τόσο των προπτυχιακών αλλά και των μεταπτυχιακών σπουδών σε περιβαλλοντικά




16.09.2025 - 11:39
Γιάννης Μάγγος σε Χρυσοχοΐδη: «Γιατί τέτοια στοχοποίηση προς ένα πατέρα που ζητάει δικαιοσύνη;»

OPEN

16.09.2025 - 11:35
Πανεπιστήμιο Πατρών:

αποσκοπεί να μεταδώσει τα απαραίτητα εφόδια στις τεχνολογίες, στην επιστήμη και στην τέχνη, ώστε οι απόφοιτοί του να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εύχρηστες και λειτουργικές λύσεις σε προϊόντα, διαδικασίες και συστήματα σ΄ όλους τους παραγωγικούς τομείς.

**Τα στελέχη του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής** παρουσίασαν, επίσης, τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητές τους σε σχέση με την κυκλική οικονομία και τη βιωσιμότητα. Στο πλαίσιο **αυτό οι επισκέπτες ενημερώθηκαν**, μεταξύ άλλων, για το έργο που επιτελεί το Εργαστήριο Καινοτόμων Ενδυμάτων που συμμετέχει αυτήν τη στιγμή σε τέσσερα εμβληματικά ευρωπαϊκά προγράμματα σχετικά με τη βιωσιμότητα των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και αποσκοπεί στην περαιτέρω **διεύρυνση και εμβάθυνση** των συνεργασιών του με επιχειρήσεις και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς του κλάδου, ενώ το ενδιαφέρον τους

OPEN

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9




## Όλες οι σημαντικές και έκτακτες ειδήσεις σήμερα

### Νέο Προσκλητήριο Προσλήψεων Εκπαιδευτών Ενηλίκων: Αφορά όλα τα πτυχία ΑΕΙ-ΤΕΙ - Πιστοποιηθείτε άμεσα

### ΕΥΚΟΛΕΣ πιστοποιήσεις ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ - ΙΤΑΛΙΚΩΝ για ΑΣΕΠ για Εκπαιδευτικούς - Πάρτε τις ΑΜΕΣΑ μόρια 2ης ξένης γλώσσας

OPEN

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9

Ακολουθήστε το Alfavita στο Google News

Ακολουθήστε το Alfavita στο Viber

ΠΑΔΑ τριτοβάθμια εκπαίδευση πανεπιστήμια ΑΕΙ

Προτεινόμενα άρθρα

**Αρπαγή βρέφους στον Πειραιά: Ποινική δίωξη στον 17χρονο – Συνελήφθη και ο**

**Νατάσσα Μποφίλιου: Η απάντηση στο σχόλιο του Μάνου Βουλαρίνου για τη**

**Ποιο ύπουλο σύμπτωμα μπορεί ν...**

Οι ειδικοί προειδοποιούν: Το ανησυχητικό σημάδι που συχνά αγνοούμε και μπορεί

OPEN

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9

**Αν σας αρέσουν τα sneakers, μπορείτε να ρίξετε μια ματιά**

Πληρωμή κατά την παράδοση, δωρεάν αποστολή

Χορηγούμενα | dveni

**Παπούτσια φτιαγμένα από χειροποίητο δέρμα αγελάδας**

Αν σας αρέσει, μην το χάσετε!

Χορηγούμενα | booofer

**Νέα δημοσκόπηση:...**

**«Τρία αδέρφια από τα Σεπόλια»: Η ανάρτηση του Κώστα Αντετοκούνμπο που συγκίνησε μετά τον**

**Αλέξης Τσίπρας:...**

**Υπόθεση Μουρτζούκου:...**

OPEN

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9

## σχετικά άρθρα

OPEN

Ο Γιάννης Μάγγος καταγγέλλει πενταετή στοχοποίηση, βία και ψυχολογικό πόλεμο από τις αρχές, με μήνυση από καταδικασμένο αστυνομικό και συστηματική...

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

με ειοικες προσφορές

Welcome to UP 2025 & “Taste the City”: Οι πρωτοετείς φοιτητές ανακαλύπτουν τις γεύσεις της Πάτρας με ειδικές προσφορές

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

8ο ΕΠΑ.Λ. Λάρισας: Το πρώτο επαγγελματικό λύκειο μέσα σε σωφρονιστικό κατάστημα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εμποοιων

Μεγάλη επιτυχία για την Ελλάδα και διεθνής διάκριση για τη νεαρή αθλήτρια της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

tags ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ: 451 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΩΣ 14/9

OPEN

ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ

# Στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος το ΠΑΔΑ στην 7η Διεθνή Έκθεση «Verde.Tec Τεχνολογίες Περιβάλλοντος»

14/04/2025 Ενημερώθηκε: 14/04/2025, 13:17




ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ESOS

Άκουσε το άρθρο

***Με ιδιαίτερη επιτυχία το Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, συμμετείχε στην 7η Διεθνή Έκθεση «Verde.Tec Τεχνολογίες Περιβάλλοντος», στο Μεσογειακό Εκθεσιακό Κέντρο ΜΕΚ στην Παιανία.***

Ο **Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγητής Γεώργιος Πρινιωτάκης,** συμμετείχε με ομιλία στο θεματικό εργαστήριο «Κυκλική οικονομία και κλωστοϋφαντουργικά: Ο δρόμος προς μια πράσινη μετάβαση», όπου αναλύθηκαν οι εξελίξεις στον τομέα της ανακύκλωσης των προϊόντων κλωστοϋφαντουργίας, όπως αυτές προκύπτουν από τις νομοθετικές απαιτήσεις, τις κοινωνικές και οικονομικές παραμέτρους, αλλά και τις δυνατότητες που παρέχουν οι τεχνολογικές εξελίξεις, ιδιαίτερα αυτές των συνδεδεμένων συστημάτων του Industry 4.0 και της Τεχνητής Νοημοσύνης.

Ο **κ. Πρινιωτάκης,** μεταξύ άλλων, σημείωσε: « Η συμμόρφωση των πολιτικών μας και των καθημερινών συνηθειών μας σύμφωνα με τους κανόνες της κυκλικής οικονομίας είναι μονόδρομος για την επιβίωση μας στον πλανήτη και ότι το Τμήμα μας για τον σκοπό αυτό, έχει προσανατολίσει το πρόγραμμα τόσο των προπτυχιακών αλλά και των μεταπτυχιακών σπουδών σε περιβαλλοντικά συμβατές τεχνολογίες όπως και στρατηγικές»

Στο περίπτερο του Τμήματος, οι επισκέπτες της έκθεσης είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για το παρεχόμενο σύγχρονο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος που αποσκοπεί να μεταδώσει τα απαραίτητα εφόδια στις τεχνολογίες, στην επιστήμη και στην τέχνη, ώστε οι απόφοιτοί του να είναι σε θέση να σχεδιάζουν και να υλοποιούν εύχρηστες και λειτουργικές λύσεις σε προϊόντα, διαδικασίες και συστήματα σ΄ όλους τους παραγωγικούς τομείς.

Τα στελέχη του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής παρουσίασαν, επίσης, τις ερευνητικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητές τους σε σχέση με την κυκλική οικονομία και τη βιωσιμότητα. Στο πλαίσιο αυτό οι επισκέπτες ενημερώθηκαν, μεταξύ άλλων, για το έργο που επιτελεί το Εργαστήριο Καινοτόμων Ενδυμάτων που συμμετέχει αυτήν τη στιγμή σε τέσσερα εμβληματικά ευρωπαϊκά προγράμματα σχετικά με τη βιωσιμότητα των κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων και αποσκοπεί στην περαιτέρω διεύρυνση και εμβάθυνση των συνεργασιών του με επιχειρήσεις και άλλους ενδιαφερόμενους φορείς του κλάδου, ενώ το ενδιαφέρον τους επικεντρώθηκε ιδιαίτερα στο διεθνές μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Circular Economy and Sustainability

Strategies». Το μεταπτυχιακό αυτό πρόγραμμα παρέχει γνώσεις και δεξιότητες αναγκαίες για την επιτυχή αναζήτηση εργασίας και τη δυναμική σταδιοδρομία των αποφοίτων του στον πολυδιάστατο τομέα της κυκλικής οικονομίας και της βιωσιμότητας.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ: **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής**

*ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:*

## ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΣΧΟΛΙΟΥ

**Το όνομά σας**

**Σχόλιο**

**Αποθήκευση** Προεπισκόπηση

Συκοφαντικά και υβριστικά σχόλια δεν δημοσιεύονται και διαγράφονται. Επίσης δεν επιτρέπεται στα σχόλια να αναγράφονται links τα οποία διαγράφονται. Το esos δεν φέρει ευθύνη για τα επώνυμα ή ανώνυμα σχόλια που φιλοξενεί. Σε περίπτωση που θεωρείτε πως θίγεστε από κάποιο εξ αυτών, επικοινωνήστε μέσω της φόρμας επικοινωνίας έτσι ώστε να αφαιρεθεί.

# ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ



## Στα Τρίκαλα σήμερα η υπουργός Παιδείας

15/09/2025



## Απολογισμός συμμετοχής του Ιονίου Πανεπιστημίου στην 89η Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

15/09/2025



## Συμμετοχή του ΠΑΔΑ στο έργο του ΥΠΠΟ για την ελληνική χειροτεχνία

15/09/2025



## Το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στην 89η ΔΕΘ: Καινοτομία, Εξωστρέφεια και Προοπτικές

15/09/2025



## Το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στη ΔΕΘ 2025: Δυναμική παρουσία και επιτυχημένες εκδηλώσεις

15/09/2025



## Διαγωνισμός καινοτομίας Falling Walls Lab Greece DAAD-ΕΑΠ 19 Σεπτεμβρίου στην Πάτρα

15/09/2025



## Το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων διοργανώνει το Διεθνές Συνέδριο STONE, το οποίο επιστρέφει στην Ελλάδα μετά από μισό αιώνα.

15/09/2025



## Εκδήλωση παρουσίασης μουσικών και μουσικολογικών ακαδημαϊκών συγγραμμάτων της Δράσης ΚΑΛΛΙΠΟΣ

15/09/2025



## Welcome to UP 2025: Ένα Φεστιβάλ, τρεις πόλεις - Οι εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους Δήμους Πατρέων,



## Αγρινίου και Μεσολογγίου

15/09/2025



## Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ δεν απάντησε εάν θα καταργήσει το νόμο"Πιερρακάκη" για τα Μη Κρατικά Πανεπιστήμια εάν αναλάβει τη διακυβέρνηση της…

14/09/2025



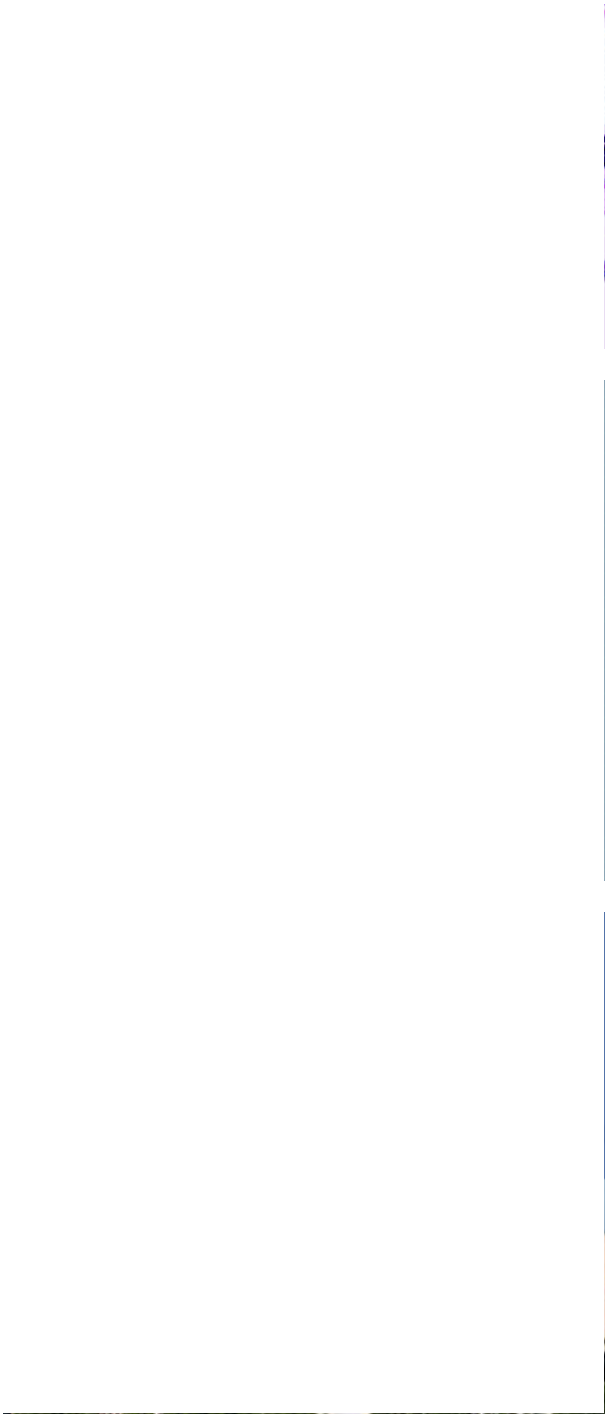












## ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Εγκύκλιος για την οργάνωση και διεξαγωγή των Επαναληπτικών Πανελλαδικών Εξετάσεων ΕΠΑ.Λ. 2025

## ΦΟΙΤΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



Το Πανεπιστήμιο του York στο 6% των καλύτερων πανεπιστημίων στον κόσμο

## ΜΑΘΗΤΕΣ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ



**Αλλαγές στο ωρολόγιο πρόγραμμα του Εκκλησιαστικού Πρότυπου Γυμνασίου λόγω του νέου μαθήματος Οικονομικά**

## ΚΟΛΕΓΙΑ - ΕΙΔΗΣΕΙΣ





Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Κολλεγίων διαχωρίζει πλήρως τη θέση του από την Πανελλήνια Ένωση Αναγνωρισμένων…

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ



Σχεδόν 9.200 οι επιτυχόντες στις Εξετάσεις του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας για Αγγλικά, Γαλλικά,…

## ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



Ποια ήταν η ανταπόκριση του υπουργείου Παιδείας στις προτάσεις του Συνήγορου του Πολίτη

Καθημερινή Ηλεκτρονική Εφημερίδα για την Παιδεία




Αριθμός Μ.Η.Τ. 232025

Μεταπτυχιακά Τηλέφωνα Διαφημίσεις Επικοινωνία

© 2007-2025 ESOS.GR. ALL RIGHTS RESERVED.

Όροι Χρήσης Ταυτότητα Κώδικας Δεοντολογίας κατασκευή ιστοσελίδων

BHMAgazino

# Η αναβίωση της τέχνης του αργαλειού: 3 γενιές δημιουργών μοιράζονται τις ιστορίες τους

Ο αργαλειός παίρνει ξανά ζωή, με τους δημιουργούς να αναγνωρίζουν την ανάγκη ένταξής του σε ένα σύγχρονο περιβάλλον. Άνθρωποι που δίνουν πνοή σε μια τέχνη που πάει κόντρα στον χρόνο, μιλούν στο ΒΗΜΑ.



22.04.2025
14:53
BHMAgazino

Δέσποινα Δημά

22.04.2025
14:53
BHMAgazino

Δέσποινα Δημά

τα 1350 μέτρα υψόμετρο, μια βέρα Μετσοβίτισσα

Απόρρητο

## Σχετικό άρθρο



**SOFFA: Το πρώτο κοινωνικό εργοστάσιο μόδας του κόσμου βρίσκεται στην Ελλάδα**

Η τέχνη χάνεται», την ακούω να λέει, δείχνοντάς μου τα πολύχρωμα κιλίμια με τα ιδιαίτερα μοτίβα.

Κι όμως, ο αργαλειός παίρνει ξανά ζωή. Η ανάγκη για επιστροφή στη ρίζα, χωρίς να χάνεται το σήμερα, είναι σημείο αναφοράς.

Οι δημιουργοί, νεότεροι και μεγαλύτεροι, αναγνωρίζουν την αναγκαιότητα ένταξης του αργαλειού σε ένα σύγχρονο περιβάλλον.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Άνθρωποι που δίνουν πνοή σε μια τέχνη που πάει κόντρα στον χρόνο, μιλούν στο ΒΗΜΑ.

Αργύρης Χατζημαλλής, Κατερίνα Νάκου Ανθή Σαράντη και Πόπη Σιγανού μοιράζονται τις πορείες τους-συνδετικούς κρίκους του τότε με το το παρόν αλλά και το μέλλον.

## Ο Αργύρης Χατζημαλλής κρατά ζωντανή την τέχνη του αργαλειού στη Λέσβο

Απόρρητο



Όταν ο Αργύρης Χατζημαλλής, βιβλιοθηκονόμος και συντηρητής έργων τέχνης, γνώρισε τον παραδοσιακό χορό και μέσω αυτού γοητεύτηκε από την υφή και τη δομή του παραδοσιακού χειροποίητου ενδύματος.

Να διαβάσει πίσω από τις γραμμές ήθελε ο Αργύρης Χατζημαλλής. Να αποδομήσει και να ερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους δημιουργήθηκαν και διακοσμήθηκαν οι παραδοσιακές φορεσιές στη Βαλκανική Χερσόνησο.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Απόρρητο

Η σχέση του με τους παραδοσιακούς χορούς μετουσιώθηκε σε αγάπη για τον ανεξερεύνητο, μέχρι εκείνη τη στιγμή, κόσμο της κλωστής. «Σε ηλικία 12-13 ετών ήμουν μέλος σε χορευτικές ομάδες παραδοσιακών ελληνικών χορών και τώρα διδάσκω πλέον.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Η ενασχόλησή μου με τον παραδοσιακό χορό με έφερε σε επαφή με την παραδοσιακή ενδυμασία. Άρχισα να παρατηρώ και να με ενδιαφέρει το ύφασμα. Έτσι ξεκίνησα. Στην αρχή έμαθα να πλέκω με τις βελόνες, μετά έμαθα να κεντάω και να ράβω με τη ραπτομηχανή.

Για το τέλος άφησα το πιο δύσκολο που όντως ήταν ο αργαλειός. Ο αργαλειός θέλει υπομονή, θέλει προσοχή. Η μόνη εικόνα που είχα ως παιδί σε σχέση με το ράψιμο και την υφαντική ήταν η γιαγιά μου που έραβε. Ήταν πολύ γνωστή μοδίστρα του

Απόρρητο

νησιού», αναφέρει ο Αργύρης Χατζημαλλής στο ΒΗΜΑ.

Θέλησε να μάθει περισσότερα για την τέχνη του αργαλειού. Η Λέσβος, τόπος καταγωγής και τόπος διαμονής του, έχει μεγάλη ιστορία στην υφαντική ήδη από τα τέλη του 19ου αιώνα. Στα χωριά του νησιού.

Εκεί πίστευε ότι θα βρει την άκρη του νήματος. Ο αρχικός ενθουσιασμός δεν καταλάγιασε, ανακόπηκε όμως στοιχειωδώς βλέποντας ότι ο αργαλειός χάνεται στη λήθη.

«Θέλησα να εξερευνήσω τι σημαίνει αργαλειός. Ήξερα ότι στην ύπαιθρο της Λέσβου θα έβρισκα τις πληροφορίες που αναζητούσα. Μετά λύπης μου διαπίστωσα ότι η υφαντική στον αργαλειό έχει πεθάνει.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Απόρρητο



Το εργαστήριο του LEBADES στεγάζεται σε ένα εμβληματικό κτίριο της πόλης, στο αρχοντικό Γούτου-Αλεπουδέλλη.

Συνάντησα κάποιες πολύ ηλικιωμένες γυναίκες άνω των 80 και 90 ετών, οι οποίες είχαν κάποιες πληροφορίες να μου δώσουν, αλλά δεν ήταν κάτι που μπορούσε να με βοηθήσει. Μου δώρισαν μάλιστα έναν αργαλείο, τον οποίο θα πετούσαν. Βρήκα και κάποιες κλωστές και ξεκίνησα να δοκιμάζω.

Δεν μπορούσα να κάνω αυτά που ήθελα γιατί μου έλειπε η εξειδικευμένη εκπαίδευση. Ύστερα από προσωπική αναζήτηση και πεντάχρονη μαθητεία στην Αθήνα αποφάσισα να κυνηγήσω το όνειρό μου κι έτσι γεννήθηκε το LEBADES, μαζί με τον Άλπερ Μπαμπάντοστου».

Ο Άλπερ Μπαμπάντοστου, βιοχημικός με εξειδίκευση στη βιοτεχνολογία, μεγάλωσε στο Αϊβαλί ακούγοντας ιστορίες για την καθημερινότητα και τη ζωή των προγόνων του σε χωριά της Λέσβου. Η γνωριμία του με τον Αργύρη και την τέχνη του, τον οδήγησε να παντρέψει τις νότες με τις κλωστές.

Απόρρητο

Ο Λιμπαντές, στη Λέσβο, είναι το βελούδινο και χρυσοκέντητο νυφικό γιλέκο που φορούσαν οι γυναίκες στο χωριό της Αγιάσου και σε άλλα μέρη του νησιού. Θέλοντας ο Αργύρης να τιμήσει το παραδοσιακό ένδυμα, καθώς και τον τόπο καταγωγής του, στοιχεία που καθημερινά τον εμπνέουν, αποφάσισε να δώσει αυτό το όνομα στο όλο εγχείρημα.

Στην εποχή του fast fashion, της ταχύτητας, του όλα τα θέλω γρήγορα γιατί δεν προλαβαίνω, ο Αργύρης και ο Άλπερ αποφασίζουν να ασχοληθούν με την υφαντική τέχνη. «Τίποτα δεν είναι δύσκολο, αρκεί να επενδύσεις σε αυτό. Να επενδύσεις με τη δουλειά και τον χρόνο σου», επισημαίνει ο Αργύρης.

Πέρα από δημιουργός, ο Αργύρης είναι πια και δάσκαλος της τέχνης με όλο και περισσότερους νέους και νέες να νιώθουν την ανάγκη να στραφούν προς αυτή. Μια εσωτερική ανάγκη για δημιουργία και απόσταση από την ομοιομορφία που γύρω μας θεριεύει.

«Παλαιότερα, ο καθένας φορούσε ένα μοναδικά σχεδιασμένο ρούχο γιατί ήταν χειροποίητο και ο δημιουργός πάντα θα έβαζε την προσωπική του πινελιά. Τώρα φοράμε όλοι τα ίδια. Το χειροποίητο δεν μπορεί ποτέ να είναι το ίδιο».

Απόρρητο



Αργύρης Χατζημαλλής και Άλπερ Μπαμπάντοστου.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα το καρό, μοτίβο για το οποίο φημιζόταν το νησί. «Το καρό ως σχέδιο απαιτούσε τη μαεστρία της υφάντρας. Η καθεμία προσπαθώντας να διαφοροποιήσει το σχέδιό της, έβαζε και κάτι δικό της με αποτέλεσμα να έχουμε άπειρα περίτεχνα καρό μοτίβα».

Στο LEBADES θα βρει κανείς χρηστικά αντικείμενα που καλύπτουν τις σημερινές ανάγκες μας. «Μέσα στα μπαούλα μας έχουμε από τις γιαγιάδες μας κουρτίνες, κεντήματα, τραπεζομάντηλα. Άρα, γι

Απόρρητο

να προσθέσω κάτι τέτοιο, σκέφτηκα.

Μπορώ όμως ένα υφαντό να το φορέσω; Μπορεί να γίνει τσάντα ή θήκη για υπολογιστή; Θέλουμε να καταλάβει ο κόσμος ότι το υφαντό δεν είναι κάτι απαρχαιωμένο αλλά μπορεί να μπει πολύ ενεργά μέσα στην σημερινή μας ζωή και να καλύψει ανάγκες», προσθέτει ο Αργύρης.

Τον ρωτώ για το έμφυλο φορτίο αυτής της τέχνης, χωρίς καθόλου να περιμένω την απάντηση που θα ακολουθούσε. «Ξεκινώντας δεν περίμενα ότι θα αντιμετωπίσω έτσι έναν μικρό σεξισμό. Ο σεξισμός έχει συνήθως έκφραση απέναντι στις γυναίκες. όμως μερικές φορές συμβαίνει και το αντίθετο.

Τον βίωσα, αλλά δεν πειράζει. Δεν με επηρέασε. Ο καθένας μπορεί να πιστεύει ό,τι θέλει, έτσι το σκέφτομαι. Να πούμε βέβαια ότι παραδοσιακά ο αργαλειός, τουλάχιστον σε επίπεδο οικοτεχνίας, ήταν μια δραστηριότητα γυναικεία, στην Ανατολή όμως οι επαγγελματίες ήταν πάντοτε άντρες.

Ο ρατσισμός που δέχτηκα στην αρχή, όταν έπλεκα με τις βελόνες, δεν με πτόησε καθόλου. Σε καμία περίπτωση. Ίσα ίσα με ώθησε να προσπαθήσω περισσότερο γιατί έχω μία ευαισθησία προς τα νέα παιδιά και δεν θα ήθελα να βιώσουν κάτι ανάλογο σε περίπτωση ενασχόλησης με τη συγκεκριμένη τέχνη», επισημαίνει ο Αργύρης Χατζημαλλής.

## Η Κατερίνα Νάκου συνδέει την παράδοση με την εποχή της ψηφιακής πραγματικότητας



Photo: Kamerzel Photo

Μάζεψε τις βαλίτσες της και πήγε στη Γερμανία για να σπουδάσει Νομική. Εγκαταστάθηκε και ξεκίνησε τις σπουδές της. Δεν χρειάστηκε να περάσει πολύς καιρός. Γρήγορα η Κατερίνα Νάκου συνειδητοποίησε ότι είχε ανάγκη από κάτι πιο δημιουργικό, χωρίς να μπορεί εκείνη τη στιγμή να προσδιορίσει τι θα ήταν αυτό.

«Πήγα τυχαία ένα πρωινό σε ένα open day της Σχολής Κλωστοϋφαντουργίας στο Πολυτεχνείο του Reutlingen. Δεν είχα φανταστεί τι μπορείς να φτιάξεις με τον αργαλειό. Είχα την υφαντική τέχνη στο μυαλό μου, μέχρι εκείνη τη στιγμή, ως κάτι αμιγώς συνδεδεμένο με την παράδοση, και όχι ως κάτι σύγχρονο.

Ξαφνικά βρέθηκα σε ένα πλαίσιο το οποίο μιλούσε για τεχνολογία, για καινοτομία, για έξυπνα υφάσματα τρισδιάστατης ύφανσης». Η απόφαση ήταν ειλημμένη. Η Κατερίνα είχε δώσει όνομα σε εκείνο το απροσδιόριστο «κάτι» που αναζητούσε. Είχε βρει την κλίση της.

Απόρρητο

«Νομίζω πως ήταν εξίσου σημαντικό να βρεθώ σε ένα πλαίσιο σαν κι αυτό γιατί αυτομάτως έβλεπες και το πώς θα μπορούσες να βιοποριστείς μετά τις σπουδές σου», αναφέρει στο ΒΗΜΑ η Κατερίνα Νάκου.

Σπουδάζει Textile Design στο Πανεπιστήμιο του Reutlingen, συνεχίζει με μεταπτυχιακές σπουδές στο Design & Fine Art Conception και ειδικεύεται ως Textile Developer στην υφαντική Jacquard στο Μουσείο Υφασμάτων στην Ολλανδία. Εκεί, δούλεψε σε ψηφιακούς αργαλειούς.

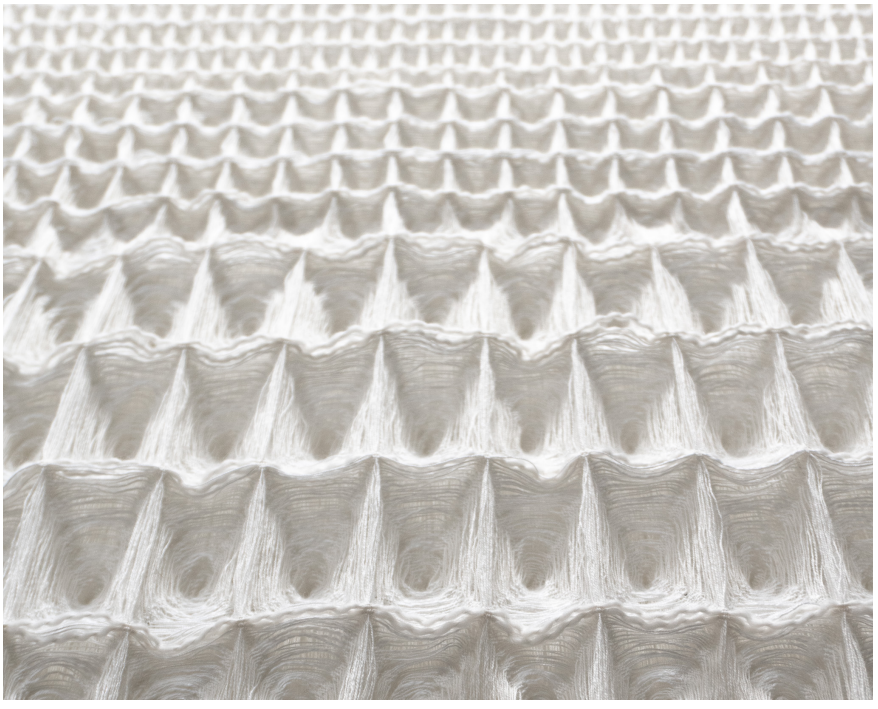


Κατερίνα Νάκου, “Gaia” 2023, Μουσείο Υφαντικής, Textile Centre Haslach, Αυστρία

Απόρρητο

Τι σημαίνει αυτό στην πράξη; «Έκανα προγραμματισμό για ψηφιακές μηχανές. Παίρνουμε ένα σχέδιο και επικοινωνούμε στη μηχανή τι πρέπει να κάνει. Προγραμματίζουμε όλες τις υφάνσεις. Κι αν σκεφτούμε τι είναι η υφαντική, είναι στημόνι-υφάδι, μια γλώσσα δυαδικού συστήματος. Αυτό το ίδιο σύστημα υπάρχει στον πιο απλό αργαλειό στην αρχαία Ελλάδα, αιώνες π.Χ..

Δεν έχει αλλάξει η δομή. Έχει εξελιχθεί και έχουμε μάθει πλέον με τα όποια εργαλεία μας δίνει το software να κάνουμε πιο περίπλοκους συνδυασμούς. Στον ψηφιακό αργαλειό, έχουμε έναν υπολογιστή ο οποίος είτε επιταχύνει τη διαδικασία, είτε μας δίνει λύσεις σε πράγματα που δεν θα ήταν υλοποιήσιμα με χειρωνακτικά μέσα», εξηγεί η Κατερίνα.



Elysium, 2023 (Λεπτομέρεια) Χειροποίητο τρισδιάστατο υφαντό σε ψηφιακό αργαλειό.

Μετά από μια γεμάτη γνώση και εμπειρία δεκαετία στο εξωτερικό, η Κατερίνα επιστρέφει στην Ελλάδα συνειδητοποιημένη ότι θα συνεχίσει να ασχολείται με το συγκεκριμένο αντικείμενο.

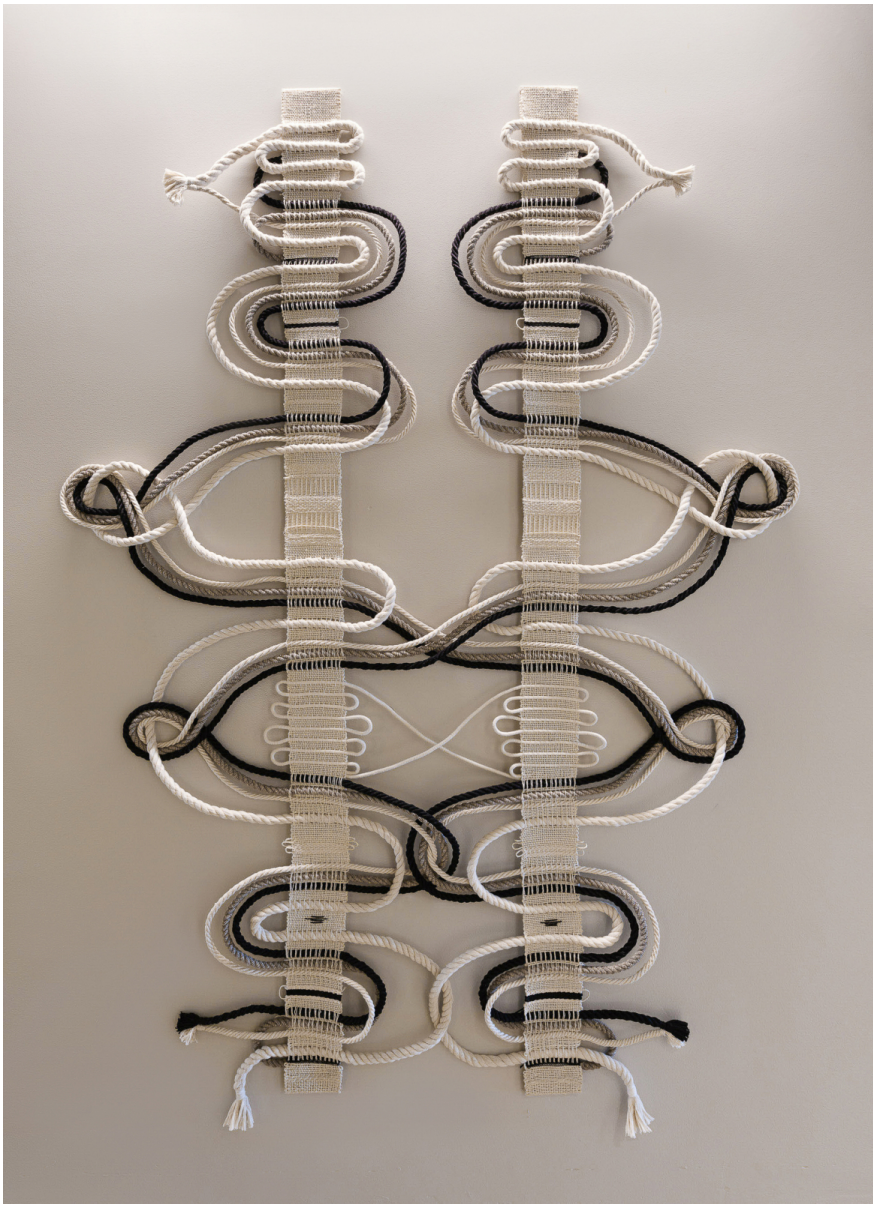
Απόρρητο

Δημιουργεί τα έργα της στο εργαστήριο της στην Αθήνα και δραστηριοποιείται στην έρευνα, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση υφαντουργικών εικαστικών έργων και χειροποίητων προϊόντων σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες, σχεδιαστές και εταιρείες μόδας.

Έχει βραβευτεί με το Grand Prize του IDEEC 2023 (International Design Education Expo and Conference) στο Chuncheon (Κορέα) και έργα της έχουν εκτεθεί σε γκαλερί, μουσεία και ινστιτούτα στη Γερμανία και στην Κορέα, ενώ το 2024 τιμήθηκε με το Βραβείο Τέχνης του Ιδρύματος Γ. & Α. Μαμιδάκη.

«Τα βραβεία σου δίνουν δόσεις αυτοπεποίθησης, όμως δεν είναι μόνο αυτό. Μου δείχνουν ότι η υφαντική ως τέχνη έχει θέση στο σύγχρονο κόσμο. Μπορεί πολλοί να πιστεύουν ότι πρόκειται για κάτι που ανήκει στο χθες, όμως η υφαντική έχει θέση διεθνές κοινό, στο design, στην τέχνη. Θεωρώ ότι η χειροτεχνία ξαναβρίσκει τον χώρο της στον κόσμο του σήμερα».

Απόρρητο



Κατερίνα Νάκου, ''The Resilient Thread'', Βραβείο Τεχνης 2024, Ίδρυμα Γ. & Α. Μαμιδάκη Photo: Λουκιανός Αρναουτάκη

Η Κατερίνα μέσω των έργων της αποδεικνύει με τρόπο χειροπιαστό ότι η υφαντική μπορεί να αποτελέσει δυναμικό παρόν και πεδίο εξερεύνησης. «Αυτό που κάνω δεν είναι μια άσκηση αναβίωσης.

Δεν πάω να αναπαράξω πιστά ούτε την αισθητική, ούτε τα μοτίβα. Εμπνέομαι και ακολουθώ τον δικό μου τρόπο γνωρίζοντας ότι οι τεχνικές, η γνώση και οι διαδικασίες που χρησιμοποιούμε έχουν ρίζες βαθιά συνδεδεμένες με το παρελθόν. Άλλωστε και η παράδοση δεν είναι στατική», εξηγεί.

Το έργο #Σύμμειξις που παρουσίασε στη βιτρίνα του Σ.Ε.Ν. (Σύλλογος Εκπαιδεύσεως Νεανίδων) είναι παράδειγμα τρανό συνάντησης της παράδοσης με την τεχνολογία.

Το έργο αναβιώνει την υπό εξαφάνιση κλωστοϋφαντουργική τέχνη της πασμαντερί δίνοντας μια νέα προσέγγιση. Τα passements είναι διακοσμητικά είδη, όπως υφαντές τρέσες και χειροποίητα κορδόνια, που στολίζουν παραδοσιακά τα τελειωμάτατων ρούχων και άλλων αντικειμένων.

Η παραδοσιακή κορδονοποιία είναι μια από τις πολλές τεχνικές της passementerie. Η Κατερίνα στο έργο της υπερβαίνει την κλίμακα και παρουσιάζει το επιτοίχιο γλυπτό της από μεγάλου μεγέθους passementerie, υφασμένα με χειροποίητα κορδόνια σε παραδοσιακό αργαλειό.

Τα μοτίβα και οι παλιές τεχνικές της επεξεργασίας των νημάτων που στρίβονται σε κορδόνι αναπτύσσονται πέρα από την παραδοσιακή τους μορφή για να συναντήσουν μια σύγχρονη τραβέρσα, υφασμένη σε ψηφιακό αργαλειό, και εμπνευσμένη από έρευνα σε ιστορικά αρχεία υφασμάτων του Σ.Ε.Ν.

«Η τεχνολογία δεν έρχεται να αντικαταστήσει το χειροποίητο, έρχεται να το συμπληρώσει και να το εξελίξει», τονίζει.

Απόρρητο



Υφαντή σύνθεση της Κατερίνας Νάκου στο γλυπτικό έργο ''Φαντασιακή Ανακατασκευή ενός Κυκλαδικού Αργαλειού'' 2025 της Πολίνας Μήλιου και του Θεόκλητου Τριανταφυλλίδη. Παρουσίαση στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα. Photo: Πηνελόπη Γερασίμου

Η πορεία της Κατερίνας ήταν αντίστροφη από το αναμενόμενο. Πρώτα γνώρισε τους ψηφιακούς αργαλειούς και στη συνέχεια κάθισε στους χειροκίνητους για να υφάνει. Πέρασε έξι μήνες δίπλα στον Γιώργο Ανδρεανάκη (κατασκευαστή χειροποίητων αργαλειών) μαθαίνοντας να τους χρησιμοποιεί, πριν αγοράσει τον δικό της.

«Τότε άρχισα να βλέπω την υφαντική λίγο διαφορετικά. Στα πλαίσια των σπουδών εστιάζουμε σε υφάσματα βιομηχανικής παραγωγής και έτσι έπρεπε να πληρούν συγκεκριμένες προϋποθέσεις

Απόρρητο

Όταν κάθεσαι σε έναν χειροκίνητο αργαλειό με τα νήματά σου, έχεις άλλη επαφή με την υλικότητα. Ξαφνικά παύει να σε απασχολεί το μετά, το τι θα γίνει το ύφασμα. Είναι απελευθερωτικό. Είσαι εσύ και ο αργαλειός σου και μαζί φτιάχνετε μια ύφανση».

Η Κατερίνα Νάκου τιμά την παραδοσιακή χειροτεχνία, ενώ παράλληλα θέλει να προσφέρει μια νέα προσέγγιση και προοπτική για τις δυνατότητες της κλωστοϋφαντουργίας ως σύγχρονης μορφής τέχνης.

Στο πλαίσιο αυτό προσφέρει και εξειδικευμένα σεμινάρια, στα οποία οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν ένα ευρύ φάσμα τεχνικών της υφαντικής σε αργαλειό και της ταπητουργίας Tufting και να πειραματιστούν με τα προσωπικά τους έργα, βιώνοντας κι εκείνοι αυτή την απελευθερωτική αίσθηση της δημιουργίας.

## Η υφαντική τέχνη στο Γεράκι Λακωνίας εξελίσσεται διαρκώς



Απόρρητο

Σε απογραφή που έγινε στο Γεράκι το 1946, καταγράφηκαν περισσότεροι από 200 ενεργοί αργαλειοί, ο σημαντικότερος και μεγαλύτερος αριθμός στη Λακωνία. Σύμφωνα με τοπικές πηγές, ένα κιλίμι με μοτίβο «το δέντρο της ζωής» που υφάνθηκε από την Ελένη Μόρφα κέρδισε βραβείο στην Παγκόσμια Έκθεση της Βιέννης το 1873.

«Το Γεράκι έχει μακρά παράδοση στην υφαντική, όμως τα τελευταία χρόνια δεν υπήρχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον», παραδέχεται στο ΒΗΜΑ η Ανθή Σαράντη, πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γερονθρών.

Αναγνωρίζοντας τη σημασία της μακράς ιστορίας της υφαντικής στο χωριό, το 2019, η υφαντική τέχνη του Γερακίου εγγράφηκε στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας. Ένα πρώτο και καθοριστικό βήμα για τη στήριξη της συγκεκριμένης παράδοσης και τη διάδοσή της στις επόμενες γενιές. «Θέλαμε να “ξυπνήσουμε” αυτή την τέχνη», αναφέρει η Σαράντη.

Απόρρητο



Ανθή Σαράντη, πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Γερονθρών

Στο Γεράκι λειτουργεί πια Πειραματική Δομή Διδασκαλίας Υφαντικής Τέχνης, με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου. «Έρχονται από όλη την Ελλάδα, αλλά και από το εξωτερικό για να παρακολουθήσουν τα μαθήματα.

Πρόσφατα είχε έρθει μια κυρία από τη Γαλλία κι έμεινε στο χωριό μας για να παρακολουθήσει έναν κύκλο εκμάθησης της υφαντικής. Έχουν γίνει προγράμματα Erasmus με φοιτητές που ήρθαν να γνωρίσουν από κοντά την τέχνη. Βλέπουμε ότι υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον κι αυτό μας γεμίζει χαρά και αισιοδοξία».

Το Γεράκι ήταν ιδιαίτερα γνωστό ως τόπος παραγωγής προικοδοτούμενων κιλιμιών. Τα σχέδια των κιλιμιών φέρουν συμβολική σημασία. Υφαντά δέντρα, λουλούδια, ζώα και φιγούρες που μαζεύουν

Απόρρητο

ελιές, χορεύουν ή παίζουν μουσική απεικονίζουν το καθημερινό περιβάλλον της υφάντρας, καθώς και εκφράζουν ευχές για υγεία και ευτυχία.



Photo Credits: Νίκος Πρεβεδώρος. «Υφαίνοντας όνειρα» / gerakiweaving.org

Τα παραδοσιακά σχέδια περιλαμβάνουν το δέντρο της ζωής, τον ήλιο, την καλλιγραφία, τη μαργαρίτα, το βυζαντινό, το τσακώνικο και το πλακάκι. Μέχρι πρόσφατα, οι υφάντρες χρησιμοποιούσαν νήματα από το μαλλί των αιγοπροβάτων που εκτρέφοντ

Απόρρητο

στη γύρω περιοχή και στη συνέχεια τα έβαφαν με φυσικές βαφές χρησιμοποιώντας φυτά από τον Πάρνωνα.

«Τα αρχαιολογικά ευρήματα δείχνουν ότι οι γυναίκες στο Γεράκι ασχολούνταν με την υφαντική ήδη από την εποχή του Χαλκού. Έχουμε υφαντό από το 1686. Θα έλεγα ότι αυτό που ξεχωρίζει την υφαντική του Γερακιού είναι τα περίτεχνα σχέδια και χρώματα, τα οποία δεν θα τα βρείτε πουθενά αλλού στον κόσμο.

Ο τρόπος παραγωγής παραμένει ίδιος από την αρχαιότητα. Αυτό που αλλάζει είναι η χρησιμότητα των αντικειμένων και ποια αντικείμενα επιλέγουμε να φτιάξουμε σήμερα», τονίζει. Η υφαντική τέχνη στο Γεράκι Λακωνίας εξελίσσεται διαρκώς. Ευχή, επιθυμία, επιδίωξη.



Απόρρητο



Δεν αρκεί να φυλάσσονται στα μπαούλα των σπιτιών τα γερακίτικα κιλίμια για να διασωθεί η τέχνη. Η εξωστρέφεια ήταν και παραμένει ισχυρό ζητούμενο. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γερονθρών κινείται προς αυτή την κατεύθυνση με στοχευμένες δράσεις.

Μία από αυτές θα λάβει χώρα την άνοιξη του 2026 όπου 12 γερακίτικα κιλίμια θα φιλοξενηθούν σε έκθεση του Μουσείου Μπενάκη, ως συνέχεια της συνεργασίας του Γερακίου με το Πανεπιστήμιο του Λος Άντζελες και το Μουσείο Μπενάκη.

Επίσης, εκτός από τα μαθήματα που ήδη πραγματοποιούνται, ξεκίνησαν φέτος και μαθήματα από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής στο Γεράκι. Πρόκειται για ένα διετές πρόγραμμα υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού που περιλαμβάνει 19 σχολές χειροτεχνίας σε όλη την Ελλάδα, μία εκ των οποίων είναι στο Γεράκι.

«Θεωρούμε ότι το επόμενο βήμα θα ήταν καλό να γίνει ένα ΙΕΚ στο Γεράκι για την υφαντική στον ορθό αργαλειό», προσθέτει η Ανθή Σαράντη.

## Στο «Ξόμπλι» αναβιώνει η παράδοση της Κριτσάς Λασιθίου

Στα μέσα του 2023, επτά γυναίκες στην Κριτσά Λασιθίου αποφάσισαν να ιδρύσουν στο χωριό τους μια Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Αλληλέγγυας Οικονομίας (ΚοινΣΕπ) για να αναβιώσουν και να αναδείξουν την υφαντική παράδοση του τόπου. Μια παράδοση που σύμφωνα

Απόρρητο

με τους μελετητές κρατά από τη Μινωική εποχή.

Αρωγός στην απόφασή τους ήταν ολόκληρο το χωριό. Από δωρεές μαζεύτηκαν οκτώ παλιοί αργαλειοί που ήταν έτοιμοι να δεχθούν τη φροντίδα και την αγάπη τους ώστε να ζήσουν μια δεύτερη νιότη. Έτσι απλά και συνεργατικά, εγένετο «Ξόμπλι».



«Συντηρήσαμε τους αργαλειούς και τους στήσαμε στον χώρο», εξηγεί στο ΒΗΜΑ η υφάντρα Πόπη Σιγανού. Το «Ξόμπλι» λειτουργεί ως χώρος εκμάθησης της χειροτεχνίας αλλά και πωλητήριο των χειροποίητων προϊόντων που φτιάχνονται εξ ολοκλήρου από τις γυναίκες που εργάζονται εδώ.

«Τις δεκαετίες του ’50, του ’60, ακόμα και του ’70 οι γυναίκες ύφαιναν στον αργαλειό. Μετά όλο αυτό σιγά σιγά σταμάτησε. Με χαρά βλέπω ότι τα

Απόρρητο

τελευταία χρόνια υπάρχει μεγάλη στροφή προς την υφαντική τέχνη. Ο κόσμος έχει αρχίσει να αγαπάει πολύ τα υφαντά και να τα προτιμάει.



Η υφάντρα της Κοινωνικής Συνεταιριστικής Επιχείρησης Αλληλέγγυας Οικονομίας «Το Ξόμπλι», Πόπη Σιγανού.

Το Ξόμπλι έχει γίνει εκπαιδευτικός προορισμός. Πέρα από τις μαθήτριες που έρχονται συστηματικά, έχουμε πολλά παιδιά από τα σχολεία της περιοχής κι όχι μόνο. Έρχονται από ολόκληρη την Ελλάδα ακόμα και από το εξωτερικό.

Μαθαίνουμε στα παιδιά πώς δουλεύει ο αργαλειός και τα προτρέπουμε να δοκιμάσουν. Δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον και φεύγουν εντυπωσιασμένα»,

Απόρρητο

αναφέρει η Πόπη Σιγανού.

Η ανάγκη προσαρμογής στις απαιτήσεις του σήμερα είναι κι εδώ εμφανείς. Τα αντικείμενα που φτιάχνονται στο Ξόμπλι διακρίνονται για την ποιότητα αλλά και τη χρηστικότητά τους.

«Φτιάχνουμε τσάντες, βούργιες (τα παραδοσιακά σακίδια των βοσκών), ρούχα και χαλιά. Κάθε ένα είναι μοναδικό. Και το σημαντικό που πρέπει να πούμε είναι ότι δεν πετάμε τίποτα.



Χρησιμοποιούμε παλιά νήματα από δωρεές αλλά και ούγιες που περισσεύουν από βιοτεχνίες της περιοχής. Στόχος μας να αρχίσουμε ξανά να φτιάχνουμε δικά μας νήματα από μαλλί προβάτων», συμπληρώνει.

Η πορεία της Πόπης Σιγανού συμβαδίζει κατά κάποιο τρόπο με εκείνη της τέχνης της υφαντικής. Ξεκίνησε σε ηλικία 22 ετών να υφαίνει για να φτιάξει στον αργαλειό ορισμένα πράγματα που της άρεσαν.

Απόρρητο

Οικογένεια, παιδιά, δουλειές κι ο χρόνος που μπορούσε να αφιερώσει στον αργαλειό όλο και περιοριζόταν, μέχρι που σταμάτησε να τον χρησιμοποιεί. «Τα τελευταία 13 χρόνια ασχολούμαι και πάλι με τον αργαλειό. Είναι η ζωή μου», εξομολογείται και συμπληρώνει: «προσπαθούμε να κρατήσουμε ζωντανή την παράδοση για να αφήσουμε μια παρακαταθήκη».

**Κεντρική Φωτογραφία: Υφαντή σύνθεση της Κατερίνας Νάκου στο γλυπτικό έργο "Φαντασιακή Ανακατασκευή ενός Κυκλαδικού Αργαλειού" 2025, της Πολίνας Μήλιου και του Θεόκλητου Τριανταφυλλίδη. Photo Credits: Kamerzel Photo*

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟ ΒΗΜΑ | ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ | ΤΕΧΝΗ

Ακολούθησε το Βήμα στο **Google news** και μάθε όλες τις **τελευταίες ειδήσεις**.

## Σχετικά άρθρα

**SOFFA: Το πρώτο κοινωνικό εργοστάσιο μόδας του κόσμου βρίσκεται στην Ελλάδα**

15.03.2025, 11:30



**Ο υφαντός κόσμος της Μάρως Φασουλή**

19.11.2024, 04:50



Απόρρητο

Προσωπικές γεωγραφίες και πολύχρωμες κλωστές στο έργο της Ελένης Κρίκκη



16.01.2025, 13:30

## Τελευταίες Ειδήσεις

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Απόρρητο

## Σημαντικές Ειδήσεις



### Σκληρότερη η Ακροδεξιά στην Ευρώπη: Ποιοι την οδηγούν, οι δημοσκοπήσεις που τρομάζουν

### ΟΗΕ: Το Ισραήλ διαπράττει γενοκτονία στη Γάζα - Η αντίδραση του Τελ Αβίβ



### Οι μεταναστευτικές ροές από τη Λιβύη δοκιμάζουν τη νέα κυβερνητική πολιτική



### Βαρθολομαίος σε Τραμπ: «Είμαστε 1700 χρόνια εκεί και θα παραμείνουμε»



Απόρρητο

## ΒΗΜΑGAZINO

ΟΛΑ ΤΑ ΑΡΘΡΑ



### Η τέχνη του γήρατος μέσα από τον φακό του Αρι Σεθ Κόεν

BHMAgazino

Κώστας Μπουρούσης



### Ασμίκ Γκριγκοριάν: «Το σπίτι μου είναι εκεί όπου βρίσκομαι κάθε φορά»

BHMAgazino

Κοσμάς Βίδος



### Νέα Καληδονία: Ένα αρχιπέλαγος, εργαστήριο εξέλιξης

BHMAgazino

Ελένη Κωνσταντάτου



### Η εποχή των αστέρων

BHMAgazino

Κοσμάς Βίδος

## ΔΗΜΟΦΙΛΗ

Απόρρητο

1 Δυναμώνει η Ακροδεξιά στην Ευρώπη, τι δείχνουν οι δημοσκοπήσεις, οι νέοι ηγέτες

2 Μεταναστευτικό: Ξαφνικη έκρηξη ροών στην Κρήτη - Σε συναγερμό το Μαξίμου, τι σχεδιάζει

3 Βαρθολομαίος σε Τραμπ: Είμαστε στην Κωνσταντινούπολη 1700 χρόνια και θα παραμείνουμε

4 Βασίλισσα Καμίλα και βασιλιάς Κάρολος: Ζουν χωριστές ζωές, σε διαφορετικές κατοικίες - Grace

5 Οι προσωπικότητες που στήριξαν το φιλανθρωπικό έργο της συναυλίας της Άννας Βίσση στο Καλλιμάρμαρο - Grace

6 Έσκασε ηλεκτρονικό τσιγάρο στο στόμα άνδρα, κάηκαν τα ούλα του

7 Προς «αναβίωση» της Πενταρχίας; Στη Νίκαια Βαρθολομαίος και Πάπας Λέων για την Α΄ Οικουμενική

8 Κακό ξεκίνημα για την Εξεταστική

9 Τα γλυκαντικά κλέβουν χρόνια από τον εγκέφαλό μας

10 «Η Γάζα καίγεται»: Το Ισραήλ ξεκίνησε την επιχείρηση κατάληψης



Απόρρητο



# Ασμίκ Γκριγκοριάν: «Το σπίτι μου είναι εκεί όπου βρίσκομαι κάθε φορά»

Μία από τις σημαντικότερες λυρικές τραγουδίστριες της εποχής μας μιλάει στο BHMAgazino, λίγο πριν από το ντεμπούτο της στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, για τη διπλή ιδιότητα της καλλιτέχνιδος και της μητέρας.

## Η τέχνη του γήρατος μέσα από τον φακό του Αρι Σεθ Κόεν

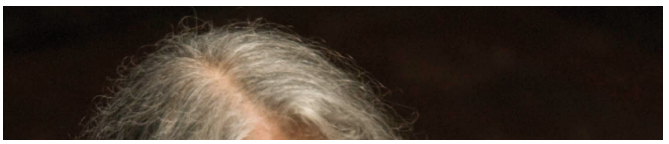
Ο καταξιωμένος αμερικανός φωτογράφος και δημιουργός του project «Advanced Style» εξηγεί γιατί υπάρχει νόημα αλλά και ομορφιά στη γήρανση, λίγες μέρες πριν από τα εγκαίνια της έκθεσής του στο πλαίσιο της Art Athina 2025.

Κώστας Μπουρούσης



Απόρρητο





## Νέα Καληδονία: Ένα αρχιπέλαγος, εργαστήριο εξέλιξης

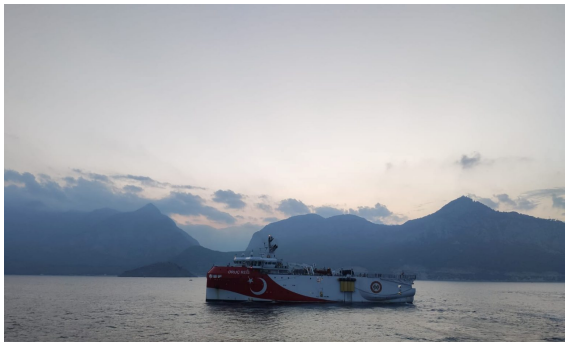
Ελένη Κωνσταντάτου

## Η εποχή των αστέρων

Κοσμάς Βίδος

---

## ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΒΗΜΑ



### Το Πίρι Ρέις φουντώνει ξανά το Αιγαίο - Γιατί η Τουρκία ξαναπαίζει το χαρτί της υφαλοκρηπίδας

Διπλωματία

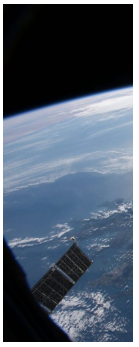
Πιέρρος Ι. Τζανετάκος



### Αρμάνι VS Βερτσάτσε: Ο αρχιτέκτονας του μινιμαλισμού και ο αυτοκράτορας της υπερβολής

Πολιτισμός

Γιώργος Νάστος



### Γιατί η δορυφό βάζει σ θα ελέγ

Πολιτική

Πιέρρος Ι.

Απόρρητο

# ΤΟ ΒΗΜΑ

## Newsletter 5 το πρωί

**Πέντε ειδήσεις για να ξεκινήσεις τη μέρα σου**

Εισάγετε το email σας ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ

☐ Έχω διαβάσει και αποδέχομαι τους όρους της πολιτικής προστασίας δεδομένων




Αριθμός Πιστοποίησης Μ.Η.Τ.232446



Media
Αυτοκίνητο
Τα νέα της αγοράς
Μάνος Μίχαλος
Μαρίλια Παπαθανασίου
Μάρνυ Παπαματθαίου
Γιώργος Παπαχρήστου
Γιάννης Πρετεντέρης
Ιωάννα Σουφλέρη
Αλέξης Σταμάτης
Μαργαρίτα Σφέτσα
Βασίλης Σφήνας
Ράνια Τζίμα
Στράτος Φαναράς
Δημήτρης Χόνδρος
ΤΟ ΒΗΜΑ στην Ιστορία
Βαβέλ
Προεδρικές στορίες
Το Μυστικό της Κοιλάδας
Πολυτεχνείο
Γλώσσα - Γλώσσα

ALTER EGO MEDIA BRAND © 2025 ΤΟ ΒΗΜΑ • ALL RIGHTS RESERVED. ΜΕΛΟΣ ΕΝΕΔ ΕΝΩΣΗ ΕΚΔΟΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Απόρρητο

# Οι νικητές των βραβείων ελληνικού animation «Στράτος Στασινός» 2025

*newsroom*

Η απονομή των Βραβείων “STRATOS” 2025, που δόθηκαν στις καλύτερες ταινίες animation ελληνικής παραγωγής πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 29 Μαρτίου 2025 στην κατάμεστη αίθουσα της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης (Hellenic American Union). Τα βραβεία είναι μια πρωτοβουλία της ASIFA HELLAS (Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων) που τα διοργάνωσε για δεύτερη χρονιά, και χρωστούν το όνομά τους σε έναν σημαντικό άνθρωπο του Animation και του Κινηματογράφου, τον Στράτο Στασινό.

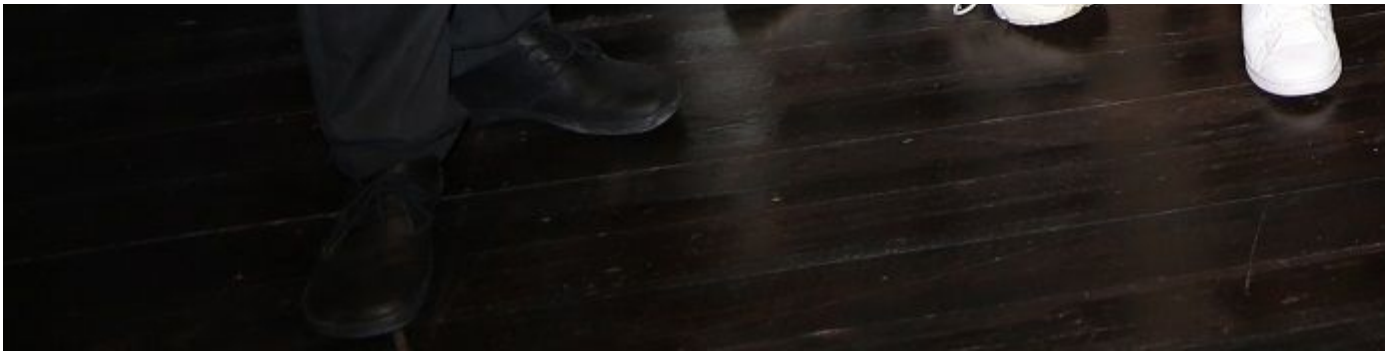
- Βραβείο Καλύτερου Music Video Clip Animation 2025: «The Alligator», Δημήτρης Αρμενάκης]
- Βραβείο Καλύτερης Σειράς Animation 2025: «Bug n Play», Λευτέρης Φαϊδάς, Βασίλης Ευδοκιάς (παραγωγή Funny Tales)
- Βραβείο Καλύτερου Commissioned Animation Film 2025: “Search Culture”, Τζώρτζης Κόντος
- Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου Ταινίας Animation 2025: «Π», Στέλιος Κουπετώρης (το βραβείο παρέλαβαν οι παραγωγοί της ταινίας Βασίλης Καραμητσάνης και Amit Russell Gicelter)
- Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ταινίας Animation 2025: «Echoes», Ροβινσώνας Δρόσος
- Βραβείο Καλύτερης Μουσικής Animation 2025: «Underground», Θοδωρής Ρέγκλης
- Βραβείο Καλύτερης Φοιτητικής Ταινίας Animation 2025: «Plantasia», Άγγελος Γουρζής. Το βραβείο συνοδεύτηκε από το ποσό των 3.000€, αντί των 1.000€, μετά από γενναιόδωρη πρόταση του Διευθύνοντα Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ κυρίου Λεωνίδα Χριστόπουλου.
  Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation του 2025: «Underground», Γιάννης Χριστοφόρου (μαζί με το ποσό των 1.000€ που αθλοθέτησε το ΕΚΚΟΜΕΔ).
- Ειδική Μνεία: «Παπαρούνες», Ευρυδίκη Παπαϊακώβου (το παρέλαβε η Επιβλέπουσα του έργου Ασπασία Καζέλη)

Τα βραβεία Καλύτερης Ταινίας Animation και Καλύτερης Φοιτητικής Ταινίας Animation αθλοθέτησε το ΕΚΚΟΜΕΔ–Creative Greece και η Hellas Film, όπως κάθε χρόνο. (https://www.ekkomed.gr )

Τα τρία τιμητικά βραβεία της βραδιάς έλαβαν η Αναστασία Δημητρά, Διευθύντρια Animation and Interactive Media και Game Design (ΑΚΤΟ) και Αντιπρόεδρος της Διεθνούς ASIFA, ο Animator και Εικαστικός Γιάννης Κουτσούρης και ο Σκηνοθέτης και Animator Ιορδάνης Ανανιάδης.

Η Κριτική Επιτροπή που επέλεξε τους νικητές της βραδιάς αποτελούνταν από τους Γιώργο Ζώη, βραβευμένο Σκηνοθέτη, Ελισσάβετ Πανέτα, VFX Producer στην Foss Productions και καθηγήτρια στο Αμερικανικό Κολλέγιο της Ελλάδας, Μαρία Μπούα, Συνθέτη και Σκηνοθέτιδα, Έφη Παππά, Σκηνοθέτιδα Animation, και Ειρήνη Βιανέλλη, Σκηνοθέτιδα, Σεναριογράφο, Animator και περσινή νικήτρια των ΣΤΡΑΤΟΣ 2024.


OLD
WORLD
MONKEYS



Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η κα Ζωή Κωνσταντοπούλου, Πρόεδρος της ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, ο κ. Γιάνης Βαρουφάκης, Γραμματέας του ΜΕΡΑ25, ο κ. Ακρίβος Κωνσταντίνος, Συνεργάτης του γραφείου Υφυπουργού Πολιτισμού κ. Ιάσονα Φωτήλα, ο κ. Κωνσταντίνος Γιαννακόδημος, Γενικός Σύμβουλος Επικοινωνίας του Υπουργείου Εξωτερικών, ο κ. Κωνσταντίνος Ζώμπος, Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αττικής, ο κ. Παναγιώτης-Πάρης Χαρλαύτης, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Δια Βίου Μάθησης, Δόμησης και Περιουσίας Δήμου Αθηναίων, ο κ. Λεωνίδας Χριστόπουλος, Διευθύνων Σύμβουλος του ΕΚΚΟΜΕΔ-Creative Greece, ο κ. Αθανάσιος Κακαρούντας, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο Τμήμα Πληροφορικής με Εφαρμογές στη Βιοϊατρική, Αντιπρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Έρευνας και Καινοτομίας στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και ο κ. Σταύρος Καμινάρης, Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας ΠαΔΑ, οι οποίοι απεύθυναν ένα σύντομο χαιρετισμό στην αρχή της εκδήλωσης.

Ανάμεσα στους εκλεκτούς καλεσμένους της βραδιάς ήταν και οι κκ Αθηνά Καρτάλου, Γενική Διευθύντρια Κινηματογράφου ΕΚΚΟΜΕΔ, Μαρία Αρχόντα, Διευθύντρια Γραφείου Διοίκησης ΕΚΚΟΜΕΔ, Ειρήνη Ανδριοπούλου, Διευθύντρια Ανάπτυξης, Τεχνολογίας και Εκπαίδευσης Δημιουργικού Τομέα (Κόμβος Creative HUB), Άννα Κασιμάτη από το Γραφείο MEDIA/ Δημιουργική Ευρώπη, Μένος Δελιοτζάκης, Προϊστάμενος του Τμήματος Συμπαραγωγών της ΕΡΤ, Ειρήνη Σουγανίδου CEO της FEELGOOD ENTERTAINMENT, Δανάη Στράτου, Εικαστικός, Χάρης Παπαδόπουλος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Ελένη Ανδρουτσοπούλου Υπεύθυνη Ελληνικού Προγράμματος του Φεστιβάλ Θεσ/νικης, Γιώργος Αγγελόπουλος, ο νέος Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Δράμας DISFF, η Σοφία Γεωργιάδου, Γενική Συντονίστρια του Φεστιβάλ Δράμας DISFF, Μανώλης Μελισσουργός, από την Camera Zizanio του Φεστιβάλ Ολυμπίας, Ματθαίος Φραντζεσκάκης, Διευθυντής του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Χανίων, Θοδωρής Πανουτσόπουλος, Συντονιστής του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αιγίου "Θόδωρος Αγγελόπουλος", Δημήτρης Καλαντίδης, Πρόεδρος ΟΚΛΕ, Μιρέλλα Λεγάκη Μέλος ΔΣ ΟΚΛΕ και μέλος των WIFT GR, Μαρία Στασινού, Κόρη του αείμνηστου Στράτου Στασινού και γνωστοί δημοσιογράφοι και εκπρόσωποι Φεστιβάλ.

Ενδιάμεσα έγιναν προβολές με σύντομους χαιρετισμούς από συνεργάτες και φίλους της ASIFA HELLAS μεταξύ των οποίων: κκ Michael Marin, Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Animation και της Αγοράς της Αννεσύ, Aubry Mintz, Εκτελεστικός Διευθυντής της ASIFA HOLLYWOOD, Αλίκη Θεοφιλόπουλος Σκηνοθέτις, Σεναριογράφος, Animator και Εκτελέστρια Παραγωγός-Disney και Άρτυ Παπαγεωργίου, Σκηνοθέτης, Συν-σεναριογράφος της ταινίας "The Lord of the Rings: The War of the Rohirrim" της Warner Bros.
Η εκδήλωση περιλάμβανε συγκινητικά αφιερώματα σε σημαντικούς ανθρώπους του Animation και σημαντικές, ανακοινώσεις από τον Πρόεδρο κ Κωνσταντίνο Π. Κακαρούντα όπως την ανακοίνωση Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ του Κόμβου Creative HUB του ΕΚΚΟΜΕΔ, του Πανεπιστημίου Αιγαίου, της ASIFA HELLAS και του Animasyros, με την ονομασία Aegean Creative HUB, με στόχο την ανάπτυξη συμπαραγωγών στο χώρο του Animation καθώς και Μνημόνιο συνεργασίας μεταξύ των Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και Αιγίου και της ASIFA HELLAS.

Η βραδιά έκλεισε με νέο promo video της ASIFA HELLAS για το περίπτερο της Ελλάδας στο Φεστιβάλ της Αννεσύ, που ενθουσίασε το κοινό.

Παρουσιάστρια της βραδιάς ήταν η ηθοποιός Χριστίνα Σωτηρίου, την σκηνοθεσία ανέλαβε ο Κωνσταντίνος Π. Κακαρούντας και την οργάνωση παραγωγής ανέλαβε η Μαρία Μαυροειδή.

Σχετικό Άρθρο

Απόρρητο



ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

# Φοιτητής του ΠΑΔΑ κερδίζει το Βραβείο Καλύτερης Φοιτητικής Ταινίας Animation “STRATOS” 2025

Απόρρητο

***Εξαιρετική διάκριση απέσπασε ο κ. Άγγελος Γουρζής, απόφοιτος πλέον του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.***

***Εξαιρετική διάκριση απέσπασε ο κ. Άγγελος Γουρζής, απόφοιτος πλέον του Τμήματος Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, καθώς η μικρού μήκους ταινία 3D animation που δημιούργησε στο πλαίσιο της πτυχιακής του εργασίας υπό την επίβλεψη του Αν. Καθηγητή Σπύρου Σιάκα, κρίθηκε ως η καλύτερη φοιτητική ταινία Animation στο πλαίσιο των ετήσιων βραβείων***

Απόρρητο

***«Στράτος Στασινός» “STRATOS”2025.***

Η απονομή των βραβείων πραγματοποιήθηκε σε μια λαμπρή τελετή, που διοργανώνεται για δεύτερη φορά από την **Ελληνική Ένωση Κινουμένων Σχεδίων ΑΣΙΦΑ ΕΛΛΑΣ**, μέλος του Δ.Σ. της οποίας είναι και η **Δρ. Λαμπρινή Τριβέλλα,** επιστημονική συνεργάτης στα μαθήματα 3d modeling και animation του ΠΑΔΑ, στο πλαίσιο των οποίων δημιουργήθηκε και η βραβευθείσα σπουδαστική ταινία. Στην τελετή παρευρέθηκαν διακεκριμένοι ακαδημαϊκοί, επαγγελματίες του κλάδου και εκπρόσωποι της εκπαιδευτικής και επιστημονικής κοινότητας.

Ροή Ειδήσεων

Αξίζει να σημειωθεί ότι χρηματικό βραβείο που **αρχικά είχε προϋπολογισθεί** ήταν της τάξεως των 1.000€, αλλά κατόπιν προβολής της ταινίας ακολούθησε γενναιόδωρη πρόταση του Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ **κ. Λεωνίδα Χριστόπουλου** με αποτέλεσμα να ορισθεί στο ποσό των 3.000€.

## Ποιά είναι τα βρβεία;

Τα **ετήσια βραβεία «Στράτος Στασινός»** θεσμοθετήθηκαν πέρσι με πρωτοβουλία της

Απόρρητο

ASIFA HELLAS (Ελληνικής Ένωσης Κινουμένων Σχεδίων), ώστε να αποδώσουν τιμή σ' έναν σημαντικό άνθρωπο του **Animation και του Κινηματογράφου, τον Στράτο Στασινό.** Ο Στράτος Στασινός (1945–2009) ήταν σκηνοθέτης animator, ιδρυτικό μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Κινουμένου Σχεδίου (CARTOON) και μέλος του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου της. Οργάνωσε, ως καλλιτεχνικός διευθυντής, την Εβδομάδα Διεθνούς Κινουμένου Σχεδίου το 1985 στην Αθήνα, στο πλαίσιο της πρώτης Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

Η **Κριτική Επιτροπή** που επέλεξε τους νικητές της βραδιάς αποτελούνταν από τους κ. Γιώργο Ζώη, βραβευμένο Σκηνοθέτη, κ. Ελισάβετ Πανέτα, VFX Producer στην Foss Productions και Καθηγήτρια στο Αμερικανικό Κολλέγιο της Ελλάδας, κ. Μαρία Μπούα, Συνθέτη και Σκηνοθέτιδα, κ. Έφη Παππά, Σκηνοθέτιδα Animation, και κ. Ειρήνη Βιανέλλη, Σκηνοθέτιδα, Σεναριογράφο, Animator και περσινή νικήτρια των ΣΤΡΑΤΟΣ 2024.

Τα υπόλοιπα βραβεία που απονεμήθηκαν έχουν ως εξής:

- Βραβείο Καλύτερου Music Video Clip Animation 2025: «The Alligator», Δημήτρης

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ**

Στις 26 Σεπτεμβρίου δεν κάνουμε μάθημα αλλά αθλούμαστε – Θα παρθούν απουσίες

**ΝΕΑ**

Η Μαρίνα Σταυράκη επιστρέφει στις σχολικές αίθουσες: «Η φετινή έναρξη, μια συμβολική ημέρα στόχων και εμπνεύσεων»

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΝΕΑ**

Σε νέες βάσεις τα κέντρα μελέτης- Εντός του έτους η θεσμοθέτησή τους

Απόρρητο

Αρμενάκης

- Βραβείο Καλύτερης Σειράς Animation 2025: «Bug n Play», Λευτέρης Φαϊδάς, Βασίλης Ευδοκιάς (παραγωγή Funny Tales)
- Βραβείο Καλύτερου Commissioned Animation Film 2025: “Search Culture”, Τζώρτζης Κόντος
- Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου Ταινίας Animation 2025: «Π», Στέλιος Κουπετώρης (το βραβείο παρέλαβαν οι παραγωγοί της ταινίας Βασίλης Καραμητσάνης και Amit Russell Gicelter)
- Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας Ταινίας Animation 2025: «Echoes», Ροβινσώνας Δρόσος
- Βραβείο Καλύτερης Μουσικής Animation 2025: «Underground», Θοδωρής Ρέγκλης
- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Animation του 2025: «Underground», Γιάννης Χριστοφόρου (μαζί με το ποσό των 1.000€ που αθλοθέτησε το ΕΚΚΟΜΕΔ).
- Ειδική Μνεία: «Παπαρούνες», Ευρυδίκη Παπαϊακώβου (το παρέλαβε η Επιβλέπουσα του έργου Ασπασία Καζέλη).

Τα βραβεία Καλύτερης Ταινίας Animation και Καλύτερης Φοιτητικής Ταινίας Animation αθλοθέτησε το ΕΚΚΟΜΕΔ–Creative Greece και η Hellas Film, όπως κάθε χρόνο. ( https://www.ekkomed.gr ).

Διαγωνισμοί



Κερδίστε 10 διπλές προσκλήσε[illegible]

Απόρρητο

## Διαβάστε επίσης:

Παιδιά στις διακοπές του Πάσχα: Γιατί η απόσταση από τις οθόνες είναι απαραίτητη;

Ένα βήμα πριν μπει στα σχολεία η Εικονική Πραγματικότητα

την παράσταση “Η Πεντάμορφη κα
το τέρας” στο θέατρο Αυλαία (21/9

## Σχετικά Άρθρα

**ΝΕΑ**

Αλκοόλ και ανήλικοι: Ώρα για...



**ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

Πάτρα: Το συγκλονιστικό μήνυμα του πατέρα της 7χρονης που






Απόρρητο

ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Αυγά από 86χρόνης



ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ο σώσε η Αυγά από το «κρέτο» και αυγά πτηνοτροφείο…

ΘΕΑΤΡΟ - ΘΕΑΜΑΤΑ

«Η Μάσα και ο Αρκούδος, μια μεγάλη γιορτή» – …



ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Επανομή: Πατέρας παρασύρθηκε από τα ρεύματα προσπαθώντας να σώσει τα ανήλικα παιδιά του –




ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

5χρονος με εγκαύματα



Απόρρητο

Ένη Ο Κασσαλονίκη: Ξυπαίζει με «δαγκάνα»...



**ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ**

Ζαχαράκη: 10.000 απινιδωτές στα...



**Προτεινόμενα άρθρα**

**Η ΤΝ που με 250 € παράγει εισόδημα και ξεχωρίζει στ...**

Η ΤΝ που μετατρέπει 250 € σε έσοδα και σημειώνει απόλυτη

**Αθλητικά παπούτσια που δεν πονάνε τα...**

Πληρωμή κατά την παράδοση. Δωρεάν...

Χορηγούμενα | booofer

Απόρρητο

επιτυχία στην Ελλάδα
Χορηγούμενα | mediaequityhub...

**Ξέρεις πώς φεύγουν οι μύκητες από τα...**

Εντοπισμός μύκητα, αντιμυκητόγραμμα &...

Χορηγούμενα | Παθήσεις Νυχιώ...

**Δημοφιλή δερμάτινα παπούτσια του...**

Πληρωμή κατά την παράδοση. Δωρεάν...

Χορηγούμενα | dveni

InfoKids plus

Google NEWS

Ακολουθήστε μας, για να μάθετε πρώτοι τα νέα μας!

Απόρρητο

## Χρήσιμοι Σύνδεσμοι

Διαφημιστείτε Επικοινωνία
Ταυτότητα Όροι Χρήσης
Πολιτική Απορρήτου

## Επικοινωνία

Μύλων 75, 10441, Αθήνα 2105121893 news@infokids.gr

IOVEL ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Ε.Π.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΦΜ: 099634974
ΔΟΥ: ΚΕΦΟΔΕ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΜΥΛΩΝ 75, 10441 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 2107297997

## Ακολουθήστε μας

## Newsletter

Εισάγετε το email σας

Εγγραφή

© Copyrights 2024 | Developed with love by EVOCEAN

Απόρρητο