

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αθηνά-Γεωργία Αλεξοπούλου

Καθηγήτρια



Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής

<https://cons.uniwa.gr/profile/athina-georgia-alexopoyloy/>

athfrt@uniwa.gr

Πανεπιστημιούπολη Άλσους Αιγάλεω, Αιγάλεω 12243
Τηλ: (+30) 210 5385 463

Η Αθηνά-Γεωργία Αλεξοπούλου είναι διπλωματούχος Χημικός Μηχανικός ΕΜΠ και διδάκτωρ της ίδιας Σχολής στο γνωστικό αντικείμενο *Φυσικοχημεία, με εφαρμογή στη μελέτη και συντήρηση των έργων τέχνης*. Διδάσκει ανελλιπώς στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Σ.Α.Ε.Τ.) από το 1985 και κατέχει μόνιμη οργανική θέση Καθηγήτριας Α΄ βαθμίδας από το 1998.

Σήμερα είναι:

- Διευθύντρια του διατμηματικού ερευνητικού εργαστηρίου "[ARTICON](#): Συντήρηση Ανάδειξη Εικαστικών Έργων, Βιβλιακού και Αρχαιακού Υλικού" της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού (2015-:),
- Μέλος του Συμβουλίου του Κέντρου Δια Βίου Εκπαίδευσης, Πα.Δ.Α.(2018-:).
- Συντονίστρια της Επιτροπής Διδακτορικών Σπουδών του Τμ.Σ.Α.Ε.Τ. (2018-:),
- Μέλος του Τομεακού Επιστημονικού Συμβουλίου "Τουρισμός, Πολιτισμός & Δημιουργικές Βιομηχανίες" Εθνικό Συμβούλιο Έρευνας Τεχνολογίας και Καινοτομίας (2020-:) και
- Επιστημονική Συνεργάτιδα της Διεύθυνσης Καλλιτεχνικής Συντήρησης και Αποκατάστασης Έργων Τέχνης, Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου (1991-:).

Έχει διατελέσει Προϊσταμένη του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. (2013-2014), Αναπλ. Διευθύντρια της Σχολής Καλλιτεχνικών Σπουδών του πρ.ΤΕΙ-Α (2013-2014), Υπεύθυνη Τομέα και Μέλος του Συμβουλίου του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ (2004-2011 & 2018-2020), εκπρόσωπος του ΤΕΙ Αθήνας στον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης και έχει συμμετάσχει σε πλήθος επιτροπών του πρ. ΤΕΙ Αθήνας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και του Τμήματος Σ.Α.Ε.Τ. (ενδεικτικά: ΟΜΕΑ, Επιτροπές ΠΠΣ, Επιτροπές ΜΠΣ, Αξιολόγησης ωρομισθίων εκπαιδευτικών, Διεθνών Διαγωνισμών, κ.ά).

Οργάνωσε, υλοποίησε και διαχειρίστηκε ως **επιστημονικά υπεύθυνη** ερευνητικά προγράμματα τα οποία χρηματοδοτήθηκαν κατόπιν αξιολόγησης (ενδεικτικά: ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ Ι & ΙΙΙ, ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ, ATHENS 2004, Costopoulos Foundation Grands) και πλήθος πιλοτικών χρηματοδοτούμενων τεχνικών μελετών (Εφορείες Αρχαιοτήτων, Εκκλησία της Ελλάδος, Μουσεία, Ο.Τ.Α κ.ά), ενώ συμμετείχε ως **υπεύθυνη ερευνητικής ομάδας** σε σημαντικά ευρωπαϊκά προγράμματα (CULTURE 2004, ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ ΙΙ, ERASMUS-SAVE ART, ΕΠΕΑΕΚ Ι, ΠΡΟΠΕ ΓΤΕΤ κ.ά).

Σήμερα:

- έχει την επιστημονική ευθύνη της συμμετοχής στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON 2021- RIA GREENART (GREen ENdeavor in Art ResToration) _101060941 (2022-) για τη ανάπτυξη και εφαρμογή νέων πράσινων και βιώσιμων υλικών στη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε συνεργασία με διεθνείς Οργανισμούς, Μουσεία και Πανεπιστήμια (Solomon Guggenheim, Metropolitan Museum New York, Tate Gallery, Victoria & Albert Museum, Los Angeles Museum of Arts κ.ά.).
- συμμετέχει στην προετοιμασία της τελικής υποβολής ερευνητικής πρότασης, μετά επιτυχή έγκρισή της κατά την Α' φάση αξιολόγησης σε συνεργασία με το National Centre for Research and Restoration in French Museums (C2RMF/IRCP), University of Fribourg και Sorbonne University.

Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει μία (1) μονογραφία, τρία (3) επιστημονικά βιβλία, ένα (1) ανοικτό ακαδημαϊκό σύγγραμμα εκδ. Κάλλιππος (υπό έκδοση), έναν (1) οδηγό επαγγέλματος του συντηρητή, ένδεκα (11) κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, (2) επιμέλειες τομών πρακτικών, τέσσερα (4) εκπαιδευτικά εγχειρίδια, 79 δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και πλήρη πρακτικά συνεδρίων μετά από κρίση και πλήθος ανακοινώσεων σε διεθνή συνέδρια.

Συμμετέχει στη Συντονιστική Επιτροπή ενός ΠΜΣ του ΠαΔΑ κι έχει διδάξει σε τρία ΜΠΣ. Μέρος του εκπαιδευτικού υλικού που διδάσκει προσφέρεται στα ανοικτά ακαδημαϊκά μαθήματα https://ocp.teiath.gr/courses/SAET_UNDER102/

Η Δρ. Α.Αλεξοπούλου έχει στο ενεργητικό της πλήθος προσκεκλημένων ομιλιών, είναι κριτής σε διεθνή περιοδικά (*Sensors, Applied Sciences, Coatings, Heritage*, κ.ά) και μέλος επιστημονικών οργανισμών (ΕΛΕΜΚΕ, ICOM, κ. ά).

Κατά τη διάρκεια της θητείας της ως Διευθύντριας του Εργαστηρίου ARTICON (2015-σήμερα), δραστηριοποιήθηκε εντατικά, διαμόρφωσε προτάσεις, οργάνωσε και υλοποίησε πολλές δράσεις στο πλαίσιο των ερευνητικών αντικειμένων, των εκπαιδευτικών στόχων και της εξωστρέφειας του Εργαστηρίου. Μεταξύ άλλων, είχε την ευθύνη για:

- την εποπτεία μεταδιδακτορικής έρευνας με θέμα την μελέτη και ανάδειξη του Ωρολογίου Ανδρονίκου του Κηρρύστου, στη Ρωμαϊκή Αγορά (2019-2022) https://www.youtube.com/watch?v=kXPxFSWfwNo_.
- τη διεξαγωγή έρευνας σε συνεργασία με το Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, για την ανάπτυξη βάσης δεδομένων υλικών και τεχνικών στη ζωγραφική εικόνων στη Μεσόγειο από τον 13ο έως τον 16ο αιώνα,
- την οργάνωση εκπαιδευτικών σεμιναρίων (*NANO-SYSTEMS 2022, Master Class: Η Συντήρηση των διάφανων χαρτιών 2018, Θέματα Διάγνωσης, Συντήρησης και Διαχείρισης Ιστορικών Αρχειακών Συλλογών 2016 και 2017*, κ.ά) ,
- την οργάνωση ημερίδων (*Distance learning for conservators, 2021, Αρχεία Καλλιτεχνών 2019, Αντίγραφα Αλληλογραφίας 2018, Ζητήματα διάγνωσης και συντήρησης χαρτώου υλικού 2016*, κ.ά.),
- τη συνδιοργάνωση διεθνών workshops (*Icons : La Fabrique matirielle du visuel, 2021* με Institut National d'Histoire de l'Art, Musée du Louvre, Petit Palais και *Icons in the making, 2019* με Institut National d'Histoire de l'Art, Παν/μιο Αιγαίου, ΔΣΑΝΜ ΥπΠοΑ, κ.ά.),
- την υπογραφή συμφωνιών συνεργασίας με Πολιτιστικούς Φορείς, Ιδρύματα, Μουσεία και Ο.Τ.Α (Institut National d'Histoire de l'Art, Πολιτιστικό Ίδρυμα

Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ), Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής τέχνης (ΜΕΛΤ), Γενικά Αρχεία του Κράτους, Δ.Τήνου, κ.ά).

- το συντονισμό και τη Δημιουργία Δικτύου Εργαστηρίων Συντήρησης Χαρτώου Υλικού (ΔΕΣΧΥ) (2017).

Το 2018, το Εργαστήριο ARTICON τιμήθηκε από τον Δήμο Τήνου για την μελέτη αποκάλυψης και ανάδειξης των γραφημάτων στους τοίχους της Οικίας - Μουσείο Γ.Χαλεπά στον Πύργο Τήνου (Επ. Υπεύθυνη Αθ. Αλεξοπούλου) και η παρουσίαση της μελέτης αποτέλεσε κεντρική εκδήλωση στο πλαίσιο του εορτασμού του έτους Χαλεπά. Το 2019 με επιστημονική ευθύνη της και συνεπιμέλεια με το μέλος Κ.Αντωνιάδη, παρήχθη οπτικοακουστικό υλικό για την ανάδειξη των γραφημάτων στην Οικία Μουσείο Γ.Χαλεπά, Τήνος https://youtu.be/_VY463K4ejw